COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 262 ◆ 450 Pts. ◆ 2,70 €

el VIBORA

¡DANOS ALGO!

CRG

ANITA ENOMOTO ROSARIO

M.A.MARTIN • VUILLEMIN • TRONCHET • RABO • DEDIEGO & CARLO • NUÑEZ

KAROL PEATONES DRUGOS

FELICIANO & ALEJO • MAURO • LAPERLA & KOSINSKI • ENOMOTO

KONRAD & PAUL

JAVI & MAURO • RYP & ART BROOKS • BOBILLO & SOSA...

COCO & ALICIA...

0262

Sumario

1
PORTADA: ¡LIMPIA! — **RUBÉN**
© Rubén del Rincon y Ediciones La Cúpula.

3-4
KOMEKOMIX — **SERGI PUERTAS**
© Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9-10
PEATONES — **FELICIANO Y ALEJO**
© Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16
EL COCHINO MUNDO DE ENOMOTO — **ENOMOTO**
©1999 Shunji Enomoto. All rights reserved. First published in Japan in 1999 by Kodansha Ltd. Tokyo. Spanish translation rights arranged through kodansha Ltd.© Enomoto y Ediciones La Cúpula.

17
PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

18-19-20
KONRAD Y PAUL — **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlslen Verlag. Ambtt, Hamburg.© König y Ediciones La Cúpula

21
EL DEMONIO ROJO — **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

22
LA TIENDA DE RUIDOS — **BENET ROMÁN**
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

23-24-25-26
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — **LAPERLA & KOSINSKI**
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

27-28-29-30-31
THIRDWAVE. MISSING — **MIGUEL ÁNGEL MARTÍN**
© Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula.

32-33
CHISTES GUARROS — **VUILLEMIN**
© Vuillemin, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

34-35-36-37-38-39-40-41
COMPROBANDO LA REALIDAD. CAPÍTULO 13 — **JAVI Y MAURO**
© Javi Rodríguez, Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

42
POBRES PERO CONTENTOS — **TRONCHET**
© Tronchet, Éditions Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

43
NEW CAR — **ÁLVAREZ RABO**
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

44-45
KIOSCO, EL CUARTO PODER — **DEDIEGO Y CARLO**
© Carlos De Diego, Carlo y Ediciones La Cúpula.

46
FANZINES — **SERGI PUERTAS**
© Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

47-48-49-50-51-52-53-54
EL DIARIO DE KAROL — **RYP Y ART BROOKS**
© RYP , Art Brooks y Ediciones La Cúpula.

57
SOY UNA CHICA — **MIGUEL B. NÚÑEZ**
© Miguel B. Núñez y Ediciones La Cúpula.

58-59-60-61-62-63-64-65
ANITA, LA HIJA DEL VERDUGO — **BOBILLO, SOSA, BOBILLO Y PEREYRA**
© Juan Bobillo, Marcelo Sosa, Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula.

66
DRUGOS EL ACUMULADOR — **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2001 Ed. La Cúpula *para todos los países de habla hispana.*

El Víbora 262 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones Tel.
(34) 93-485 51 85

•*Director:* José María Berenguer.
Derechos Internacionales: Ana Forcada. *Producción:* Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Pablópez.
Redactor: Sergi Puertas.
Envíos: Fernando.
Ayte. de producción: Nono.
Corrección: Camila.
Ayte. de diseño: Chiqui.
Empaquetado: Nuria y Jose.
Traducciones: Jaime Corpas & Rainer John, Eugenia Bigas & Tomimoto, Raúl Martínez
Rotulación: Cristina Ruiz, Marqués, Luis Sanz, Lluís Andrés,
•*Scaner & Fotolitos:* Contacgraf, Kikero,
•*Imprime:* Rotographik Giesa *(Barcelona).*
Printed in Spain.
D.L.: B-40150-79.
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).

•*Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES
La cúpula

KomeKomix

por Sergi Puertas

Este mes regresan los ***Peatones*** de **Feliciano** y **Alejo**, la ***Karol*** de ***Ryp*** y **Brooks**, y encima tenemos un nuevo dueto de autores: se trata de **DeDiego y Carlo**, dos nuevos talentos que, a través de las conversaciones entre un kiosquero y su clientela, confeccionan un retrato mordaz e incisivo del absurdo cotidiano y de la imbecilidad del ciudadano medio. No pierdas detalle, que esta pareja sabe lo que se hace. Aunque, bien mirado, lo más destacable de cada entrega de esta revista siempre será lo que a ti en particular más te guste, así que ¿para qué te vamos nosotros a dar la chapa con que prestes más atención a esto o a aquello?. Mejor saca tus propias conclusiones y pronúnciate escribiéndonos al ***O jo Público***, que para eso está, coño.

Fito no aparece en la revista este mes, pero a cambio aquí os ofrecemos el fantástico poema visual confeccionado con sellos que figuraba en el último sobre que nos ha mandado a la redacción.

PACO ALCÁZAR INFORMA: TODO ESTÁ PERDIDO

La última de ***Ediciones Dobledosis*** se titula ***Todo está perdido***, un tebeo de tiras editado en un formato apaisado majísimo. Su progenitor es **Paco Alcázar**, autor de otras joyas como ***The Lovesucks experience*** (***Mono Gráfico***, 1994), ***¡Escarba, escarba!*** (***Subterfuge***, 1997), ***Porque te gusta*** (***Subterfuge***, 1997) y ***Moho*** (***Ed. Dobledosis***, 2000). ¿Tiras? Sí, pero al lorito, que esto está en las antípodas del puñetero ***Snoopy***: los protagonistas son una familia arrasada por catástrofes surrealistas, un extraterrestre de pene doble con aspecto de pureta desempleado, un niño deforme con un cabezón estremecedor y un chucho que tiene una vagina que habla, come mierda y atiende al nombre de *Jehová*. ***Todo está perdido*** demuestra una vez más que *El Horror* con mayúsculas y la carcajada pueden ir perfectamente de la mano. Todas estas historias en formato tira cómica se van entrecruzando de modo que, en cierto modo, el álbum bien podría considerarse una novela gráfica.

Todo está perdido, además de ser una gran verdad, es un gran tebeo.

Alcázar es, desde luego, uno de los talentos que más duro andan pegando en los últimos tiempos, como demuestra la nominación a autor revelación que recibió en el pasado ***Saló del Cómic de Barcelona*** y, dado el carácter personal e inquietante de su obra, nos atreveríamos a decir que con el tiempo podría calar tan profundamente entre las mentes enfermas adictas al tebeo como el mismísimo **Miguel Angel Martín**. Y para asegurarnos de que no perdéis detalle de su progresión, nos hemos hecho con su trabajo más reciente: ***Mecanismo blanco***, una serie de historietas de una página acerca de un neurocirujano repartidor de pizzas que en breve verás asomar por ***El Víbora***. Pero lo primero es lo primero: 495 pesetas cuesta este ***Todo está perdido***. Lo puedes pedir a:

Ediciones Dobledosis, c/ Alí Bei, 10, dcha, 08010 Barcelona. E-mail: FREAKS@inicia.es

DE DYLAN A WAITS: PABLO AULADELL Y EL CAMINO DEL TITIRITERO

Porque no sólo de comix destroy y de superhéroes vive el hombre, siempre hay que tener un ojo puesto en estos muchachos de ***Edicions De Ponent***, que no paran de sorprendernos con material minoritario pero de indudable calidad. Totalmente desapegados a esos férreos criterios editoriales y comerciales que tantas veces provocan que algunos trabajos excelentes no vean nunca la luz, los de ***De Ponent*** siempre saben hacerse con autores de primera y con cómics de lujo, y somos cada vez más los que andamos apuntados a su legión de fans. Su último lanzamiento es ***El camino del titiritero***, una novela gráfica de **Pablo Auladell**.

Precioso, el tebeo este, oye. A lo largo de setenta y ocho páginas en deslumbrante blanco y negro y grises, nos narra las desventuras de un trovador urbano en un tono descorazonado y melancólico que hará las delicias de quienes no tengan prejuicios acerca de líneas, géneros y memeces afines. En una palabra: fantástico.

Edicions de Ponent, pza. del Carmen, 5, 1º dcha, 03430 Onil, Alicante

DE LA FANTABULOSA SAGA "CRISTO TE AMA": ¡PEPE EL MALO!

Yo con **König** me río mogollón y así en frío, por poco que me ponga a pensar, me vienen a la cabeza una veintena de autores de tebeo que siempre, indefectiblemente, me alegran el día. Pero cuando se trata de carcajearse hasta las lágrimas, nada mejor que un buen cómic cristiano. Los que se ocupan de las hazañas de ***Jesús Cristo*** y de las aventuras de los santos siempre traen asegurada la risotada, sí, pero éste que nos ocupa, vamos, es que riza el rizo. Con el título ya paga pero así para que vayáis haciendo boca: en ***¡Pepe el malo!*** (con signos de admiración, por favor) se nos narra la vida liviana y pecaminosa de ***Pepe***, un motero *hell angel* malo, malísimo como la tiña: drogadicto, privoso, violento y pendenciero, ***Pepe*** se dedica a sembrar el mal a manos llenas a lo largo de todo el tebeo hasta que, llegado cierto punto, oh hermanos, de pronto ve la luz y abraza la verdad de Dios con un estrujón casto y privado de toda connotación homosexual. Brillante, ¿eh?. El tono de la historia, que garantiza castigo tremebundo para todo aquel que se aparta del camino verdadero, linda con lo nazi y cada viñeta viene acompañada de citas que más que extraídas de la Biblia parecen sacadas del diario de guerra de un energúmeno amargado y pagado de sí mismo. Lo de siempre: el problema de esta gente, oye, es que anda repleta de resentimiento contra todo aquel que se atreve a pasarlo un pelín bien. Si os veis con fuerzas, escribidles y pedidles un ejemplar porque, lo que es nosotros, no nos atrevemos. Eso sí, si conseguís dar esquinazo a los inquisidores y a la hoguera tened por seguro que leyendo ***Pepe el malo*** se os van a pasar las penas durante un buen rato. Garantizado u os devolvemos el alma.

La droga mata y ***Pepe el malo*** lo demuestra: se empieza con los porros y se acaba con el fundamentalismo cristiano.

Consigue ya tu Pepe en:

Chick Publications, P.O. Box 3500, Ontario, Calif. 91761-1019

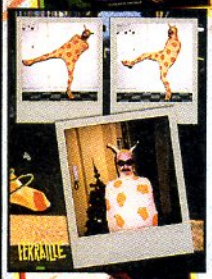
También puedes leer el tebeo en la red en:

www.chick.com/es/reading/tracts/0539/0539_01.asp

FRENCH CONNECTION: LES REQUINS MARTEAUX

Qué filón, qué filón tenéis aquí los que controláis el francés: los de ***Les Requins Marteaux*** son una panda de gabachines que editan underground independiente de primera división y además en un formato y con una calidad de edición perfectamente digna de cualquier editorial grandota. Así hojeando entre sus publicaciones, hemos encontrado unas cuantas cosillas tremendas. Por un lado está **Nicola**

Da gusto saberse acompañado: ***Les Requins Marteaux*** es prueba fehaciente de que al otro lado de los Pirineos *también* están cabreados.



Witko, un sujeto de veras enfermizo que nos ha dejado davados a la silla con su álbum ***Freeze Punks!*** (sabiamente subtitulado *"Un tributo a mí mismo"*). Por otro, tenemos ***L'Éléphant de terre deux***, un cómic chulísimo sobre una especie de freak que se pasea por ahí embutido en un uniforme sin brazos y que viene firmado por un tal **X-90** (hay que ver qué alias se busca el personal). ***Les aventures de Daniel Cressan*** es el tebeo póstumo de un muchacho que se partió el cuello al resbalar en la bañera y el resto del catálogo también pinta de miedo. Incluye, por cierto, algunas perlas que, al carecer de texto, resultan perfectamente aptas hasta para los que no tenemos ni zorra de francés. Como por ejemplo, ***Ump!***, de nuestro ***Pepe Farruqo*** (o si se prefiere, ***Pépé Farruqo***, como lo llaman los francófonos). Los álbumes cuestan 69 francos o 10 euros. Los tebeos formato comic-book, 24 francos, 37 euros. Correspondencia, pedidos y demás escribiendo a:

Les Requins Marteaux, 13 Rue de la République, 81 000 Albi, France.

O arrancando la máquina, abriendo el programa de e-mail y tecleando un correo dirigido a:

requins.marteaux@wanadoo.fr

TED MCKEEVER'S METROPOL

"No importa dónde estés, siempre puedes encontrar una iglesia y una puta. La una te chupa hasta dejarte seco y la otra te jode hasta reventarte. No me preguntes cuál hace qué"

-Ted McKeever-

Sorhenn Grafiks, una independiente tan independiente que de momento sólo está sacando este título, está reeditando en los USA ***Metropol***, el cómic que consagró a **Ted McKeever** como artista fuera de serie. Más tarde sería ***Vertigo*** el sello que publicaría el grueso de su subsiguiente material, obras como ***Industrial Gothic***, ***Faith*** o ***The Extremist*** (esta última con **Peter Milligan** como guionista), pero ***Metropol*** se encontraba agotado desde hace ya ni se sabe y esta auidadísima reedición viene a ponerle remedio al asunto. Ya en éste, uno de sus primeros trabajos, **McKeever** demuestra volumen a volumen que, además de un gran dibujante, es un guionista excepcional y un lúcido que se gasta una mala leche del doce. La edición es fantástica, la historia viene serializada en blanco y negro en unos álbumes de tamaño grande preciosos, y en el momento de escribir estas líneas han visto ya la luz los tres primeros. Dado que las nuevas entregas van apareciendo de uvas a peras, la editorial relanza regularmente los tomos atrasados, por lo que no tendrías que tener problema en solicitarlos en tu librería especializada.

La nueva edición en formato grande del ***Metropol*** de **McKeever** es tan bonita que hasta a los que ya tienen la antigua les va a dar el arrebato de comprársela.

Material inédito de **Bagge** en la red, para los ratos muertos que pasamos entre ***Mundo idiota*** y ***Mundo idiota***.

Más información, imágenes y merchandising diverso en la catacumba oficial de **Ted McKeever** en la red, a saber:

luna7.com/metropol/

EL PATÁN ENMASCARADO: CAPTAIN RIBMAN

(DE LA SERIE "GRANDES COMIX DE LA RED [2]")

-¿Qué te parecería si te metiera este puño por el culo?
-Me parecería mal, a no ser que besaras excepcionalmente bien.

Prosiguiendo con el ciclo iniciado hace un par de meses, en esta entrega te presentamos otra delicia que puedes leer regularmente a través de internet: en tu casa, sin despegar el culo de la silla y, lo que es mejor, por la cara. Que nadie se me asuste, que esto no va de perdonavidas que vuelan. **El Capitán Ribman** viene a ser un animal cobarde y sin cerebro, inflado a golpe de esteroide, que se pasa el día pontificando sobre asuntos cotidianos con un tonillo que perfectamente puede recordarnos al pureta reaccionario y anormal que vive en el bloque de enfrente. El tebeíllo ha cosechado varios premios importantes que lo señalan como *mejor tira cómica de la red* y bien merecidos que los tiene: **John Sprengelmeyer** y **Rich Davis**, los autores del invento, manejan al capitán tontaina con un gracejo que se sale. Especialmente desternillantes son las entregas en las que nuestro héroe se las ve con un niño preguntón y perverso al que siempre responde con necedades. El cómic se actualiza con una regularidad pasmosa, sobre todo teniendo en cuenta la excepcional calidad del dibujo, y sólo tirando de la sección *strip archive*, donde se almacenan todas las páginas de semanas anteriores, tienes entretenimiento para horas. De bonus, los más dados a la gallarda cuentan en la misma página web con el apartado *Superhero Illustrated Swimsuit Issue*, donde quedan invitados a estimularse con una galería de fotos de despampanantes chavalas en antifaz y bikini al más puro estilo fetiche superheróico. Tremendo. Abre el browser y tedea:

www.supercomics.com/

CUPULAND

THE SHUT INS!: PETER BAGGE EN FORMATO FLASH

Peter Bagge ha recuperado sus personajes ***Chet & Bunny Leeway*** para una serie de tiras animadas que ha ido realizando a lo largo de los dos últimos años en exclusiva para la página de *Adobe*. Las tiras incluyen además una introducción animada en formato *Flash* la mar de maja.

Aquí tenéis unos pocos ejemplos, pero el tiempo de carga, incluso con una conexión telefónica piojosa, es más que razonable, así que a conectarse tocan:

studio.adobe.com/explore/main.html

MUTANT ALIENS DE BILL PLYMPTON EN PAPEL: A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS

Mutant Aliens de **Plympton**: en celuloi o en papel, tú eliges

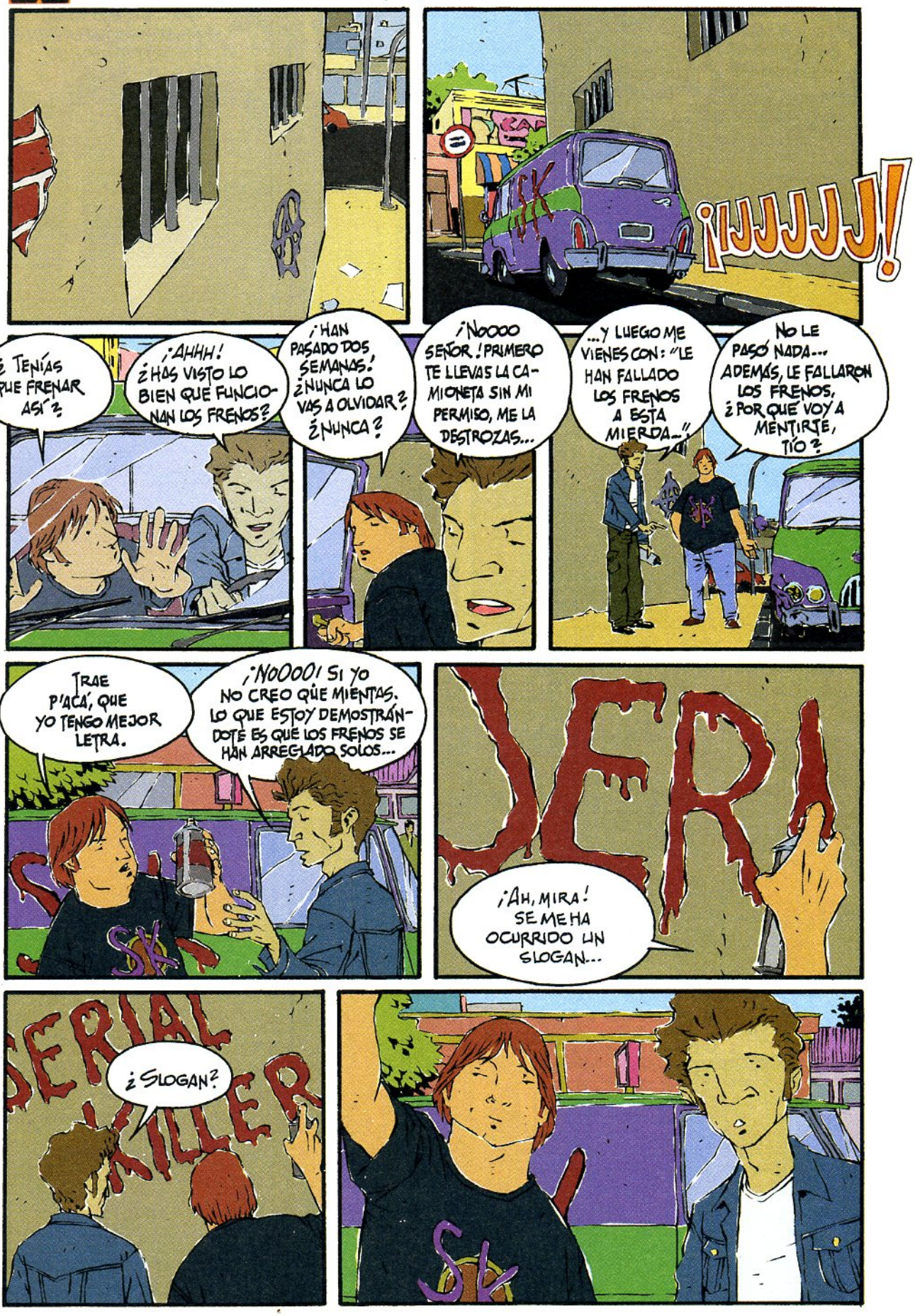
Otro Festival de Cine de Sitges que se nos va, y en esta edición nos dio la oportunidad de ver ***Mutant Aliens***, el último largo de animación de **Bill Plympton**. A Billy, lo que le ha hecho famoso son los cortos, pero verdaderamente hay que ver sus largometrajes para comprender de lo que este hombre es capaz. Ya en el 92, ***The Tune***, su primer trabajo extenso, le hizo destacar por ser la primera obra de larga duración enteramente dibujada a mano y coloreada por un solo artista. Mucho mejor todavía resultó ***I Married a Strange Person***, estrenada en nuestro país tarde y mal, que pasó tan raudamente por la cartelera que todo fue un visto y no visto, oye. Esperemos que ***Mutant Aliens*** no corra la misma suerte y sea promocionada y estrenada como merece, pero a lo que vamos: si lo que queréis es estar seguros de que no os vais a perder la historia, siempre podéis optar por el formato en papel. ***NBM publishing*** acaba de sacar un *trade paperback* de 192 páginas en blanco y negro, portada a color, con el storyboard completo de la película y que resulta tan perfectamente legible como cualquier cómic al uso. Aquí os ofrecemos unas páginas para que os hagáis una idea. 12 pavos con 95 y es vuestro. Lo podéis pedir a través del site que mantiene la editorial en la red:

www.nbmpub.com/humor/plymptonhome.html

O directamente tirando de papel y boli y escribiéndoles a la vieja usanza:

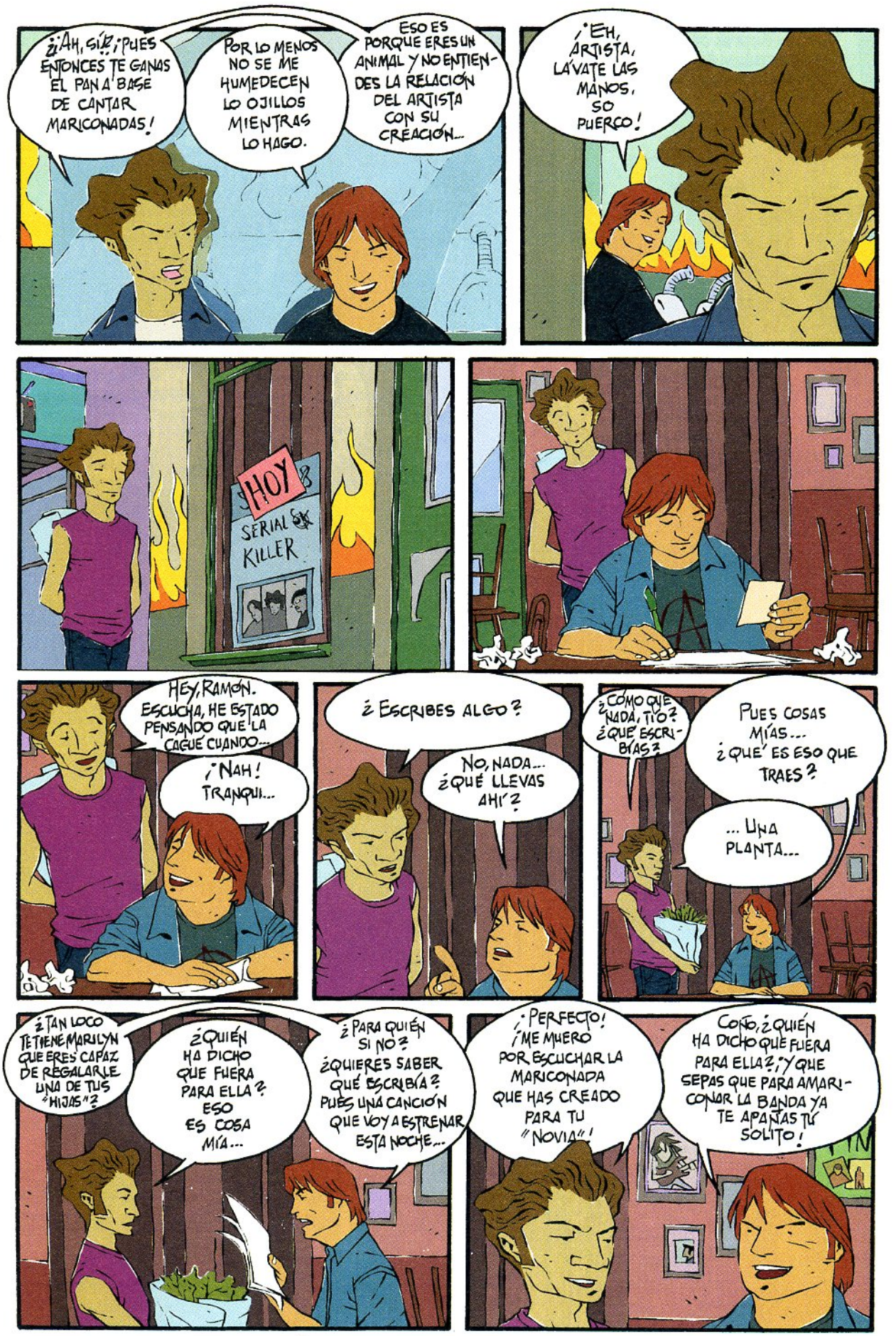
NBM publishing, 555 8th ave., Ste.1202, New York, NY 10018

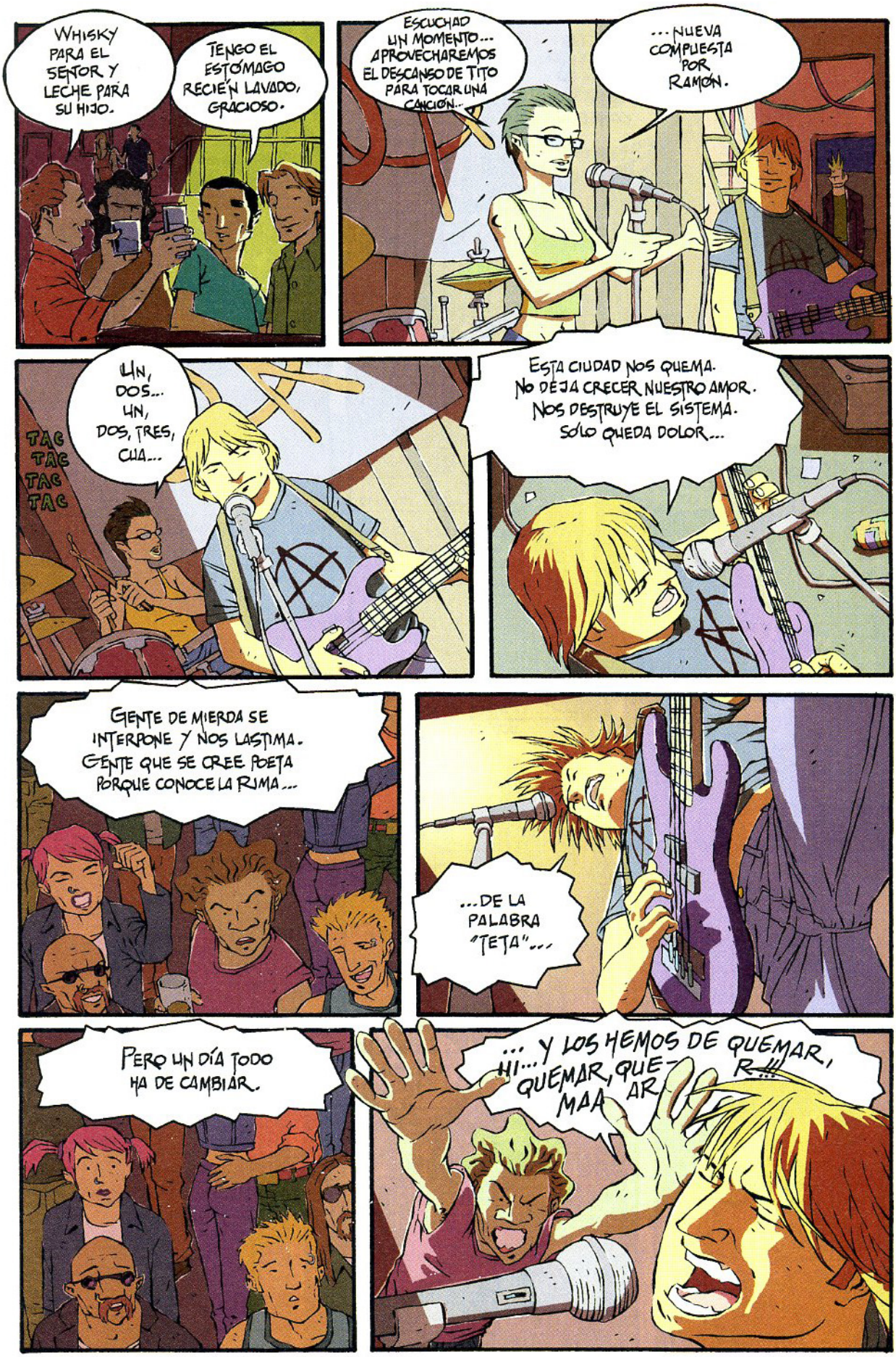
Y otro ***KomeKomix*** que se nos termina, muchachos. Nos vemos el mes que viene y al lorito con faltar, que paso lista con el Kalashnikov al hombro. Ah, una última cosa: hace muy poquito, del 15 al 18 de noviembre, ha tenido lugar una exposición de ***El Víbora*** en Sevilla que como poco ha partido a la Macarena en dos. El evento ha contado con la presencia de **Mauro Entrialgo**, se ha llevado a cabo en la Casa de la Provincia, y entre otras cosas hemos podido disfrutar de una surtida exposición de originales y de ejemplares antiguos de la revista, además de una sala de lectura donde el personal ha podido hojear los números más recientes. Con un poquitín de suerte en breve podrás ver fotos del acontecimiento en esta sección. Permanezcan atentos a estas páginas.


¡IJJJJJJ!
¿TENÍAS QUE FRENAR ASÍ?
¡AHHH! ¿HAS VISTO LO BIEN QUE FUNCIONAN LOS FRENOS?
¡HAN PASADO DOS SEMANAS! ¿NUNCA LO VAS A OLVIDAR? ¿NUNCA?
¡NOOOO SEÑOR! PRIMERO TE LLEVAS LA CAMIONETA SIN MI PERMISO, ME LA DESTROZAS...
...Y LUEGO ME VIENES CON: "LE HAN FALLADO LOS FRENOS A ESTA MIERDA..."
NO LE PASÓ NADA... ADEMÁS, LE FALLARON LOS FRENOS, ¿POR QUÉ VOY A MENTIRTE, TÍO?
TRAE P'ACÁ, QUE YO TENGO MEJOR LETRA.
¡NOOOO! SI YO NO CREO QUE MIENTAS. LO QUE ESTOY DEMOSTRÁNDOTE ES QUE LOS FRENOS SE HAN ARREGLADO SOLOS...
VERI
¡AH, MIRA! SE ME HA OCURRIDO UN SLOGAN...
SERIAL KILLER
¿SLOGAN?

¿QUÉ COÑO QUIERE DECIR "NEOPUNK"?
¿CÓMO QUE QUÉ QUIERE DECIR?
SÍ... ¿QUÉ COÑO SIGNIFICA?
LIERS NEOPUNK
LO NUESTRO, TÍO... LA MÚSICA...
DE ESO NADA, LO NUESTRO ES PUNK, NO NEOPUNK.
HOMBRE, PERO SI YA LO HABLAMOS, ¿NO LO RECUERDAS? PUNK ES LO QUE SE HACÍA EN LOS 70. NOSOTROS HACEMOS LO MISMO EN LOS 90...
Y POR ESO LO DE "NEO", ¿NO? PRIMERO: NO HABLAMOS UNA PUTA MIERDA, SEGUNDO: ¿POR QUÉ NO ME LO HAS CONSULTADO ANTES DE ESCRIBIRLO?
¡ES TAN TÍPICO EN TI!... NO CONSULTAR... PASAR DE LOS DEMÁS... NO PEDIR PERMISO...
¡AH!, ¡ESO, EL TEMILLA DE LA CAMIONETA! PORQUE ES ESO, ¿VERDAD?
¡ME LA ROBASTE PARA JUGAR AL BUENO Y LLEVAR A MARILYN A SU CASA A VER SI UN DÍA LOGRAS...
...QUE SE APIADE DE TI Y TE ENSEÑE UNA TETA!
¡JA!, ¡LO SABÍA, LO SABÍA! ¡NO ES EL PIÑAZO LO QUE TE ESTÁ JODIENDO...!
¡ES PORQUE ME FUI CON MARILYN! PERO, TRANQUILO, QUE NO HA PASADO NADA... ¡PORQUE COMO ESE PEDAZO DE MIERDA NO TIENE FRENOS, UN POCO MÁS Y NOS MATAMOS!
¿ASÍ QUE MI CAMIONETA ES UNA MIERDA, EH?
¡SÍ, UN INMENSO PEDAZO DE MIERDA SIN FRENOS!
PUES MIRA... ¿SABES LO QUE VOY A HACER AHORA? ME VOY A IR CON MI PEDAZO DE MIERDA Y TÚ TE VUELVES A PATITA.
¡IIIIIIII!

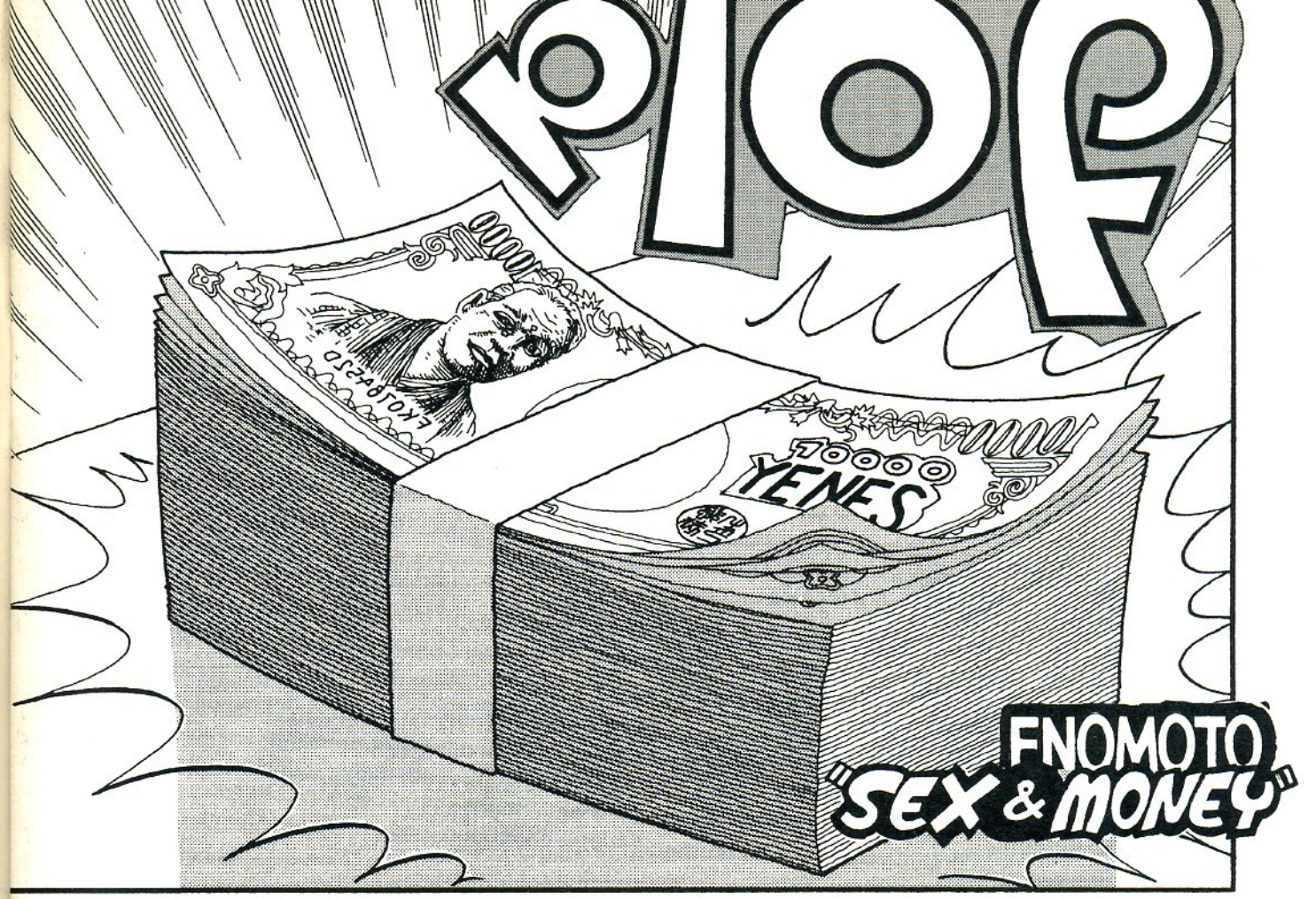
ÉSTA ES DE MI PLANTACIÓN PERSONAL... YO A ESAS PLANTAS, MARILYN, LAS CUIDO COMO SI FUERAN HIJAS MÍAS.
ES QUE UNO LES TERMINA COGIENDO CARIÑO... POR LOS BUENOS MOMENTOS QUE OFRECEN...
BUENO, LO PROMETIDO ES DEUDA... COGE LA GUITARRA Y EMPEZAMOS LA CLASE...
NO, MUJER, NO. LA MANO MÁS PERPENDICULAR AL MÁSTIL...
HOLA...
SIN DISTRAERSE, SIN DISTRAERSE... ¿QUÉ MIRAS?
TENGO SED... ¿VOSOTROS NO? ¿OS HACEN UNAS CERVECILLAS?
SABADO
SERIAL SK
KILLER
...LO QUE SUCEDE ES QUE LA GUITARRA ES UN POCO VULGAR. CUALQUIER GILIPOLLAS ES CAPAZ DE TOCARLA... EL BAJO... ES OTRA COSA, AHÍ SÍ HAY QUE PENSAR...
PODRÍAS HABER SIDO MÁS ORIGINAL. ¿NO TE PARECE? MÁS CREATIVO... AH, COÑO, PERDÓNAME: OLVIDABA QUE TRATO CON UN TÍO INCAPAZ DE ENCONTRAR RIMA PARA LA PALABRA TETA.
PREFIERO NO ESCRIBIR UNA PUTA LETRA A ESCRIBIR ESAS MARICONADAS QUE TÚ FIRMAS... ¡A VER SI TE ENTERAS! ¡QUE SOMOS PUNKS!


¿¡AH, SÍ?! ¡PUES ENTONCES TE GANAS EL PAN A BASE DE CANTAR MARICONADAS!
POR LO MENOS NO SE ME HUMEDECEN LOS OJILLOS MIENTRAS LO HAGO.
ESO ES PORQUE ERES UN ANIMAL Y NO ENTIENDES LA RELACIÓN DEL ARTISTA CON SU CREACIÓN...
¡EH, ARTISTA, LÁVATE LAS MANOS, SO PUERCO!
HOY
SERIAL K
KILLER
HEY, RAMÓN. ESCUCHA, HE ESTADO PENSANDO QUE LA CAGUÉ CUANDO...
¡NAH! TRANQUI...
¿ESCRIBES ALGO?
NO, NADA... ¿QUÉ LLEVAS AHÍ?
¿CÓMO QUE NADA, TÍO? ¿QUÉ ESCRIBÍAS?
PUES COSAS MÍAS... ¿QUÉ ES ESO QUE TRAES?
... UNA PLANTA...
¿TAN LOCO TE TIENE MARILYN QUE ERES CAPAZ DE REGALARLE UNA DE TUS "HIJAS"?
¿QUIÉN HA DICHO QUE FUERA PARA ELLA? ESO ES COSA MÍA...
¿PARA QUIÉN SI NO? ¿QUIERES SABER QUÉ ESCRIBÍA? PUES UNA CANCIÓN QUE VOY A ESTRENAR ESTA NOCHE...
¡PERFECTO! ¡ME MUERO POR ESCUCHAR LA MARICONADA QUE HAS CREADO PARA TU "NOVIA"!
COÑO, ¿QUIÉN HA DICHO QUE FUERA PARA ELLA? ¡Y QUE SEPAS QUE PARA AMARICONAR LA BANDA YA TE APAÑAS TÚ SOLITO!


WHISKY PARA EL SEÑOR Y LECHE PARA SU HIJO.
TENGO EL ESTÓMAGO RECIÉN LAVADO, GRACIOSO.
ESCUCHAD UN MOMENTO... APROVECHAREMOS EL DESCANSO DE TITO PARA TOCAR UNA CANCIÓN...
...NUEVA COMPUESTA POR RAMÓN.
UN, DOS... UN, DOS, TRES, CUA...
TAC TAC TAC TAC
ESTA CIUDAD NOS QUEMA. NO DEJA CRECER NUESTRO AMOR. NOS DESTRUYE EL SISTEMA. SÓLO QUEDA DOLOR...
GENTE DE MIERDA SE INTERPONE Y NOS LASTIMA. GENTE QUE SE CREE POETA PORQUE CONOCE LA RIMA...
...DE LA PALABRA "TETA"...
PERO UN DÍA TODO HA DE CAMBIAR.
...Y LOS HEMOS DE QUEMAR, HI... QUEMAR, QUE- MAA AR R!!!

¿ESTÁS CONTENTO CON LO QUE HAS CONSEGUIDO?
¿QUÉ HE CONSEGUIDO?, TÚ FUISTE EL QUE ESCRIBIÓ ESA MIERDA PARA CAGARTE EN MÍ Y LIGARTE A MARILYN!
¡BUENO, TÍOS! ¡YA ESTÁ BIEN DE ECHARME LA CULPA! ¡ES OBVIO QUE SOIS UNOS MARICONAZOS. CELOSOS QUE ESTÁN PERDIDAMENTE ENAMORADOS EL UNO DEL OTRO!
¿¡MARICONES NOSOTROS!? ¡LO QUE HAY QUE OÍR!
¡SÍ, MIRA, MARICONES!
AMOR PROHIBIDO
ESTA CIUDAD NOS QU
NO DEJA CRECER N
NOS DESTRUYE EL
SOLO QUEDA DO
Perdon Ramon Te Quiero
MIRA, MEJOR VOY TIRANDO PARA CASA YA...
AHORA CUALQUIERA QUE HA LEÍDO UN MANUAL SE CREE SIGMUND FREUD.
¡TITO, COÑO, TE QUIERO, HOMBRE!
¡PUES YO TAMBIÉN TE QUIERO, RAMÓN!
SERIAL KILLER NEOPUN GAY

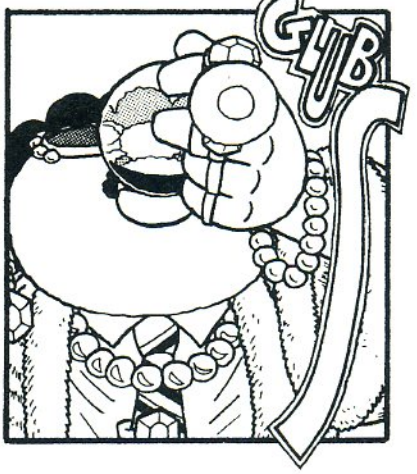
FIN


POF
YENES
FUMOTO
"SEX & MONEY"

.....

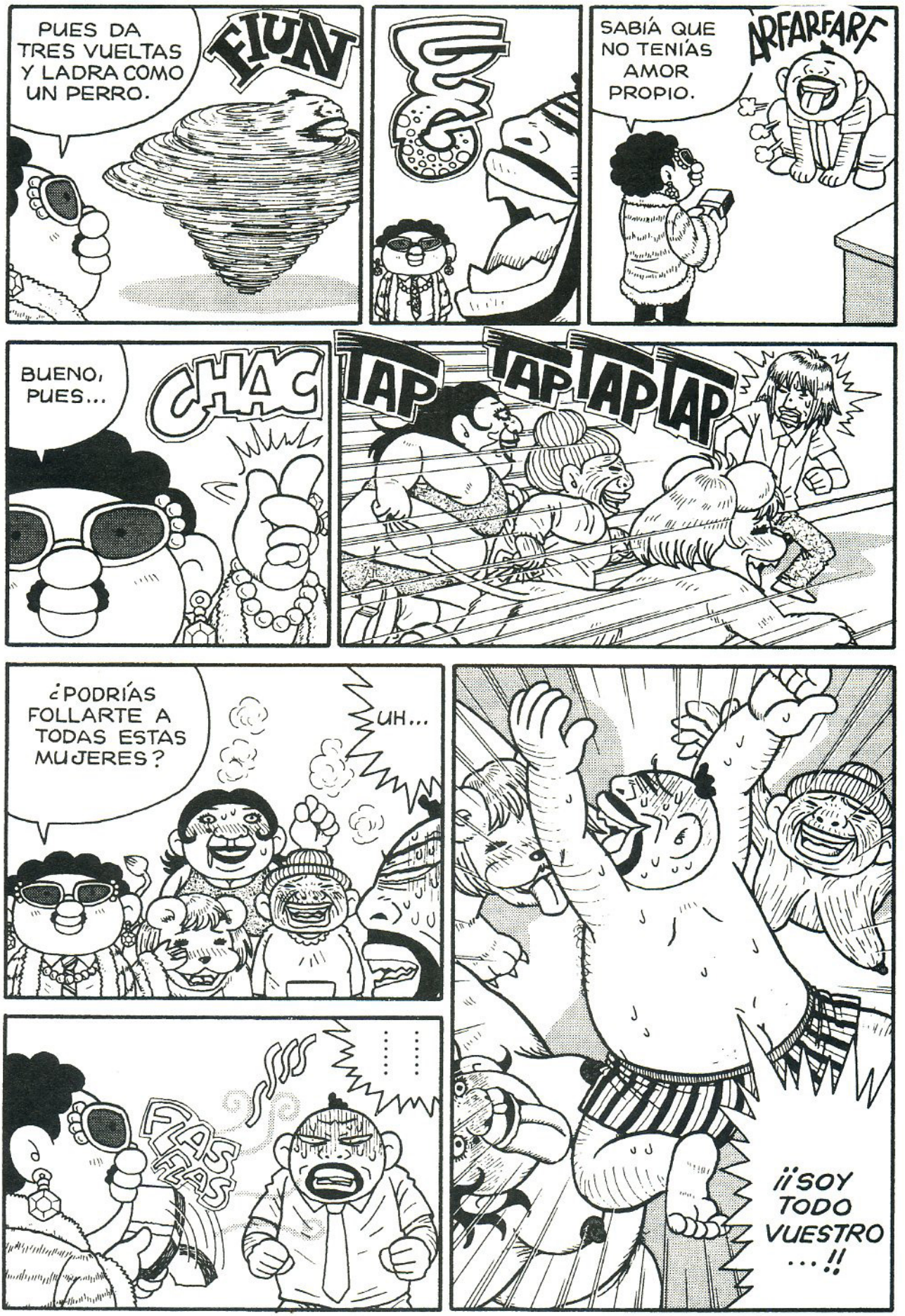
¿QUÉ ES ESTO?

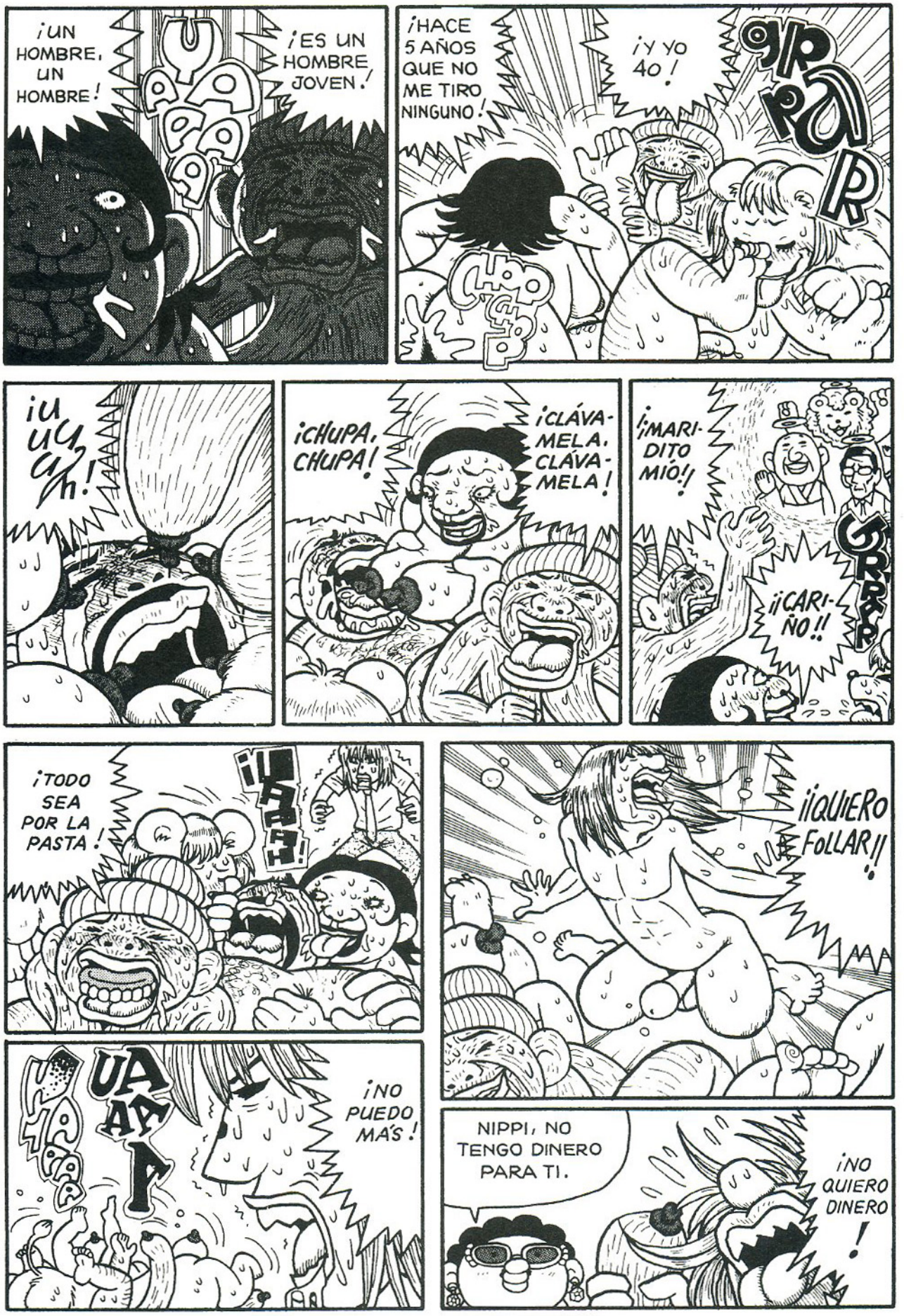
YA LO VES. SON TRES MILLONES DE YENES.


CLUB

ROOOT
ZAS
BLUP BLUP BLUP
TOMA 100.000 YENES.
MUCHAS GRACIAS.
RESULTA QUE ME HA TOCADO LA LOTERÍA Y QUIERO COMPRARTE.
¿Y PARA QUÉ QUIERE COMPRARME?
CHAC
TAP TAP TAP
SEX

TOMAD.
JE, JE. GRACIAS.
TAP TAP TAP TAP
DE ESO YA ESTOY SERVIDA. NO ME INTERESA.
¿CON LO DE "ESO" TE REFIERES AL DINERO? ¿O A...
TIP TAP TAP TAP
...ESTO?
A LAS DOS COSAS.
.....
PUES, ¿QUÉ HAGO CON TODO ESTE DINERO QUE ME SOBRA?
NI IDEA.
HOAA
ah
TIMID TIMID
¿LO QUIERES TÚ, MAEDA?
OOH


PUES DA TRES VUELTAS Y LADRA COMO UN PERRO.
FIUN
GG
SABIÁ QUE NO TENÍAS AMOR PROPIO.
ARFARFARF
BUENO, PUES...
CHAC
TAP TAP TAP TAP
¿PODRÍAS FOLLARTE A TODAS ESTAS MUJERES?
UH...
FLAS FLAS
.....
¡¡SOY TODO VUESTRO ...!!


¡UN HOMBRE, UN HOMBRE!
¡ES UN HOMBRE JOVEN!
¡HACE 5 AÑOS QUE NO ME TIRO NINGUNO!
¡Y YO 40!
¡¡MARIDITO MÍO!!
¡¡CARIÑO!!
¡CHUPA, CHUPA!
¡CLÁVAMELA, CLÁVAMELA!
¡TODO SEA POR LA PASTA!
¡¡QUIERO FOLLAR!!
¡NO PUEDO MÁS!
NIPPI, NO TENGO DINERO PARA TI.
¡NO QUIERO DINERO!

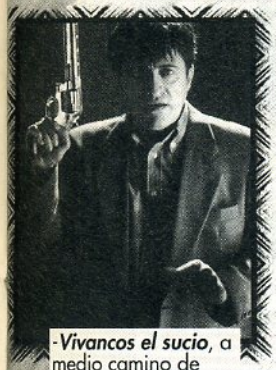
¡TOMA, TOMA, TOMA!
VENGA, VOSOTROS TAMBIÉN. OS LO PAGARÉ.
¡¡NOSOTROS TAMPOCO QUEREMOS DINERO!!
METE SACA METE SACA
¡OOOOH!
PLOF
PLOF
HOP
KUZUHARA...
¡¡VEN TÚ TAMBIEN!!
¡¡VEN TÚ TAMBIÉN!!
AAAH
FIN

PLANETA ENFERMO

por Manuel Valencia

Espero que ningún viborón se perdiese ***El pacto de los lobos***, una superpelícula francesa que tenía de todo: escenas sangrientas de alto calibre, kung-fú, erotismo a la europea, peleas rodadas en plan moderno, una **Monica Bellucci** de rompe y rasga... Su director, un cinéfilo loco de cuarenta años llamado **Christophe Gans**, mezcla subgéneros, reinventa estilos y revuelve las tripas de los más puristas con esta historia sobre un par de detectives medievales a la caza y captura de una bestia sanguinaria y horripilante. Un trallazo de cine juvenil, hiperacelerado y de look vanguardista. Además, está protagonizado por **Vincent Cassel** (el cult actor de **Dobermann**) y el mamporrero **Mark Dacascos**. ¡Toma ya!

¡Tiembla, **Torrente**! **El Gran Wyoming** también tiene malas pulgas... aunque sus modales son mejores que los tuyos. A medio camino entre las películas de la serie **Aterriza como puedas**, **Clint Eastwood** y el cine negro de toda la vida, ***Vivancos el sucio 3*** es una locura de humor canalla protagonizada por el deslenguado presentador y showman del ***Caiga Quien Caiga***. La película, dirigida por **Albert Saguer** con casi seiscientos millones de ptas. (¡joder, vaya presupuestos que nos gastamos!), nos trae al inspector ***Vivancos*** (**Wyoming** superstar) metido tras la pista de un peligroso personaje con aviesas intenciones: ¡dejar calva a toda la población de Barcelona! Ufff... creo que estos guionistas toman demasiadas drogas...



Vivancos el sucio, a medio camino de entre ***Harry el Sucio*** y ***Torrente***.

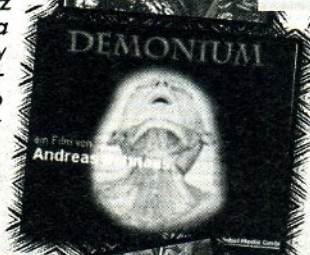
VALENCIA EN LLAMAS

El pasado mes de octubre se celebró la ***XXII Mostra de Valencia***, un festival que no nos solemos perder, sobre todo porque vivimos en Valencia. Este año, además de nuevo director (el tremendo e incombustible **Jorge Berlanga**), había un montón de ciclos que alegraron las consabidas secciones oficiales, centradas en el acartonado cine de los países del Mediterráneo. Se pudieron ver los programas televisivos de **Chicho Ibáñez Serrador** (¿os acordáis de ***Historias para no dormir***?), disfrutar con el humor lúdico y festivo del malogrado **Carles Mira** (***La portentosa vida del Padre Vicente***, ***Con el culo al aire*** y otras perlas de la blasfemia) y berrear de gusto con un par de ciclos especialmente pensados para los más gamberros. El primero, ***Sirenas de Medianoche*** (pergeñado por un loco ilustrado llamado **Casto Escópico**), pensado especialmente para pajilleros nostálgicos, recuperó a diversos mitos eróticos de los años 70, como **Edwige Fenech**, **Sylva Koscinna**, **Brigitte Lahaie**, **Laura Antonelli**, **Helga Liné** o **Sydne Rome**, espléndidas en títulos de serie B de la talla de ***Divina criatura***, ***Soy fotogénico***, ***Los depredadores de la noche*** o ***Pánico en el transiberiano***. Cine de serie B y Z en estado puro, ideal para sesiones golfas.

La otra retrospectiva que hizo que nos lo pasáramos en grande fue el ***Ciclo Traca***, donde no había ningún petardo y sí mucha joya de cine alternativo, raro y transgresor. La selección, que corrió a cargo del especialista en subgéneros y gran animador nocturno **Jordi Costa**, incluía de todo. Por ejemplo, ***Nunca asistas a este tipo de fiestas*** y ***Plaza Zombie***, un par de gores argentinos de corte adolescente rodados en plan aficionado y con sobredosis de escenas bestias, carcajadas y cachondeo. También se puso un extravagante documental, ***Sexo: la historia de Annabel Chong***, centrado en la azarosa vida de una muchacha de origen oriental que hace unos años batió todos los registros sexuales imaginables: ¡dio buena cuenta de 251 hombres en un solo día! Casi nada. Y más: ***Coil***, un atrevido film canadiense rodado íntegramente con cámaras de vigilancia (¡lo juro!); ***Satan was a Lady***, una de **Doris Wishman** sobre una bailarina de striptease igualita que las que rodaba en los años 50 y 60; ***Christie Malry's own double entry***, prohibida en Inglaterra y Estados Unidos por radiografiar de mal rollo la venganza terrorista de un oficinista británico que pone veneno en el suministro de agua de Londres y bombas en el Big Ben (¿os suena de algo?); la mostrenca ***Freddy got fingered***, una comedia yanqui muy descerebrada protagonizada por un treintañero que vuelve a casa de sus padres para hacerles la vida imposible... En fin, un atracón de cine gamberro. ¡Que se repita el año que viene!

Plaga zombie: gore loco desde Argentina.

Brigitte Lahaie, una de las ***Sirenas de medianoche***.

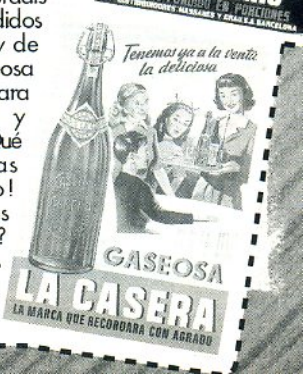


Nunca asistas a este tipo de fiestas: una gamberrada muy políticamente incorrecta.

PEQUEÑOS RECORTABLES DEL PLANETA ENFERMO

Serie "Publicidad que mola": 3

Seguimos con la labor arqueológica del mes pasado. Y es que la publicidad de antes era como más entrañable y superchuli que la de ahora; alegraba el corazón, tenía colorines pop, daba buen rollito familiar: ¡esos niños lozanos y mofletudos!, ¡esas abnegadas amas de casa sonrientes y dicharacheras...! Eran otros tiempos, nada de anuncios agresivos y con tías en pelotas, ¡eran los días en los que Franco iba por ahí inaugurando pantanos! Dos buenos ejemplos son El Caserío y Gaseosa la Casera, dos productos alimenticios de toda la vida, para disfrutar alegremente en familia. ¿Os acordáis de los quesitos fundidos en porciones...? ¿y de esa deliciosa gaseosa burbujeante ideal para desayunos y meriendas...? ¡Ah! ¡Qué buenos publicistas había antaño! ¿Dónde demonios estarán ahora? ¿Preparando las campañas de Fraga?...

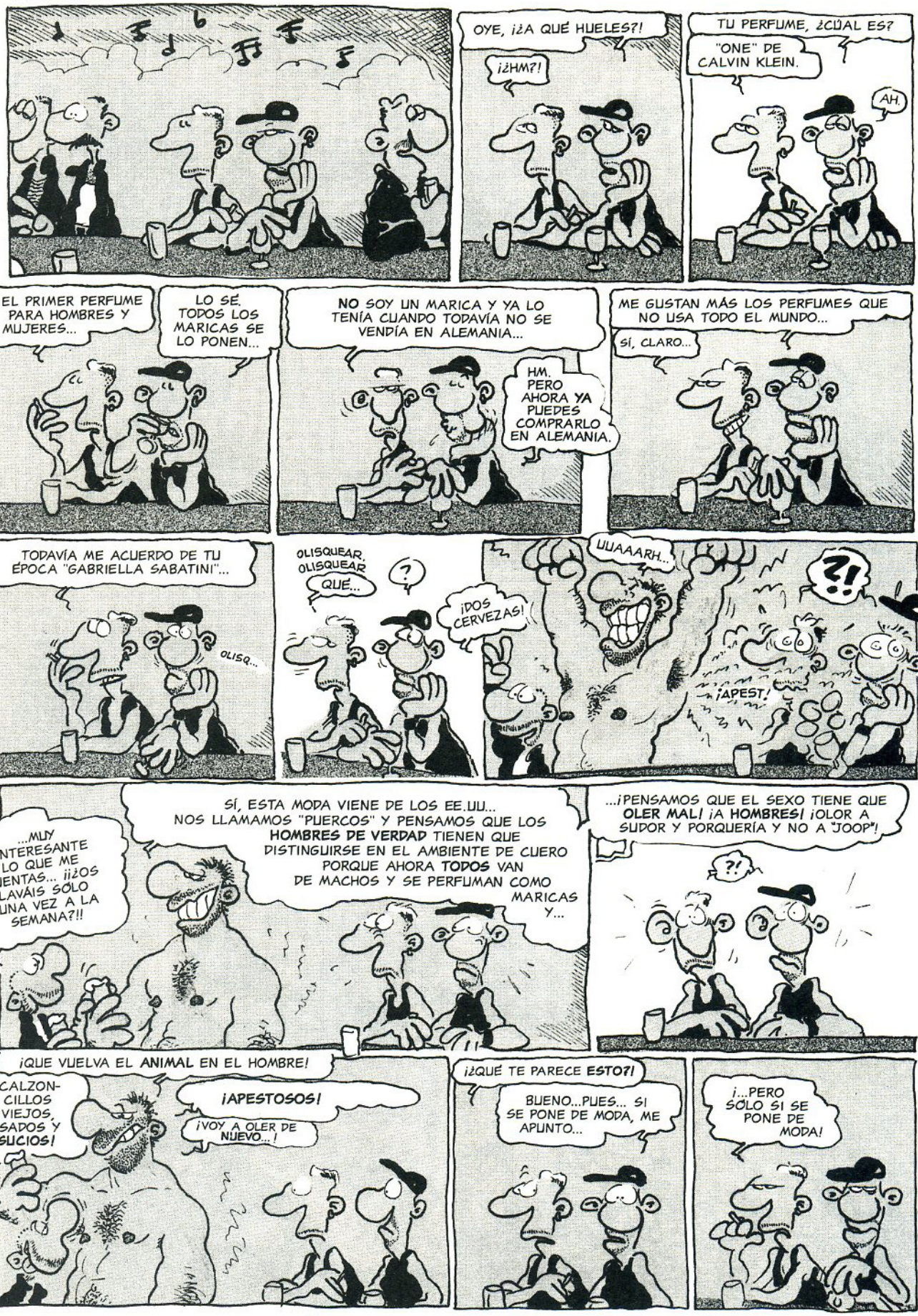


MEDITACIÓN

ESTAMOS SOMETIDOS A LA MUERTE. NO PODEMOS ESCAPAR DE LA MUERTE.
TODO LO QUE ES MÍO, TODO LO QUE ME COMPLACE Y TODO LO QUE PIENSO SER TIENE QUE CAMBIAR Y DESAPARECER.
Y ME DA MIEDO. PERO LAS COSAS SON ASÍ Y ASÍ ESTÁN BIEN.
EL MUNDO SE ENCUENTRA EN UN CAMBIO CONSTANTE Y FORMO PARTE DE ESTE MUNDO Y SU CAMBIO.
AHORA VAMOS A MEDITAR SOBRE ESTE PENSAMIENTO. RESPIREMOS.
INSPIRANDO SOY CONSCIENTE DE MI CUERPO QUE ESTÁ VIVO Y RESPIRA...
SNIFF...
?!
EXPIRANDO VEO EL CARÁCTER TRANSITORIO DE MI CUERPO QUE ESTÁ VIVO Y RESPIRA.
SNAFF
INSPIRANDO VEO MI CUERPO MUERTO, FRÍO Y GRIS.
SNIFF...
EXPIRANDO SONRÍO A MI CUERPO MUERTO, FRÍO Y GRÍS PORQUE ÉSTE YA NO SOY YO.
SNAFF...

INSPIRANDO VEO EL CAMBIO ETERNO DEL MUNDO...
SNIFF...
EXPIRANDO SOY CONSCIENTE DE MI PROPIO CAMBIO COMO PARTE DEL MUNDO EN SU TRANSFORMACIÓN INFINITA.
SNAIFF
INSPIRANDO VEO MI CUERPO MUERTO.
SNIFF
EXPIRANDO SOY CONSCIENTE DEL CARÁCTER TRANSITORIO DE MI CUERPO MUERTO.
INSPIRANDO VEO MI CUERPO COMO UN ESQUELETO...
EXPIRANDO SOY CONSCIENTE DEL CARÁCTER TRANSITORIO DE MI CUERPO COMO UN ESQUELETO.
INSPIRANDO VEO MIS HUESOS SECOS, ESPARCIDOS POR AQUÍ Y POR ALLÍ.
EXPIRANDO SONRÍO A MIS HUESOS SECOS.
INSPIRANDO VEO MI POLVO MEZCLADO CON LA TIERRA.
EXPIRANDO SONRÍO LLENO DE ALEGRÍA A MI POLVO.
¿¡PAUL?!
¡¡SUSPIR!! ¡¡RESOLL...!!
?!
¡¡¿QUÉ?!! ¿QUIÉN? ¡¡OH!!
?
?
?
?
"RESOLL..."
¿¿PAUL, QUÉ TE PASA?! ¡¡EH!!
¡ES INCREÍBLE! ¡LA GENTE NORMAL TIENE QUE PRACTICAR LA MEDITACIÓN DURANTE AÑOS Y AÑOS Y TÚ LO HACES POR PRIMERA VEZ Y CASI ENTRAS EN EL NIRVANA!
¡HOMBRE! ¡¡HABÍA UNA LUZ Y ALGO COMO UN **TÚNEL** Y YO ME LO ESTABA PASANDO **SÚPER BIEN!!**
FIN

PUERCOS


OYE, ¡¿A QUÉ HUELES?!
¡¿HM?!
TU PERFUME, ¿CUÁL ES?
"ONE" DE CALVIN KLEIN.
AH.
EL PRIMER PERFUME PARA HOMBRES Y MUJERES...
LO SÉ. TODOS LOS MARICAS SE LO PONEN...
NO SOY UN MARICA Y YA LO TENÍA CUANDO TODAVÍA NO SE VENDÍA EN ALEMANIA...
HM. PERO AHORA YA PUEDES COMPRARLO EN ALEMANIA.
ME GUSTAN MÁS LOS PERFUMES QUE NO USA TODO EL MUNDO...
SÍ, CLARO...
TODAVÍA ME ACUERDO DE TU ÉPOCA "GABRIELLA SABATINI"...
OLISQ...
OLISQUEAR. OLISQUEAR
QUÉ...
?
¡DOS CERVEZAS!
UUAAARH...
?!
¡APEST!
...¡PENSAMOS QUE EL SEXO TIENE QUE OLER MAL! ¡A HOMBRES! ¡OLOR A SUDOR Y PORQUERÍA Y NO A "JOOP"!
?!
SÍ, ESTA MODA VIENE DE LOS EE.UU... NOS LLAMAMOS "PUERCOS" Y PENSAMOS QUE LOS HOMBRES DE VERDAD TIENEN QUE DISTINGUIRSE EN EL AMBIENTE DE CUERO PORQUE AHORA TODOS VAN DE MACHOS Y SE PERFUMAN COMO MARICAS Y...
...MUY INTERESANTE LO QUE ME CUENTAS... ¡¡¿OS LAVÁIS SÓLO UNA VEZ A LA SEMANA?!!
¡QUE VUELVA EL ANIMAL EN EL HOMBRE!
¡CALZONCILLOS VIEJOS, USADOS Y SUCIOS!
¡APESTOSOS!
¡VOY A OLER DE NUEVO...!
¡¿QUÉ TE PARECE ESTO?!
BUENO...PUES... SI SE PONE DE MODA, ME APUNTO...
¡...PERO SÓLO SI SE PONE DE MODA!

FIN

EL DEMONIO ROJO PRESENTA A HIGUERAS

Mauro Entrialgo 2001

La Tienda de Ruidos

por Benet Román

"Imagino la realidad en que vivimos como si fuera una ocupación militar. Hemos sido ocupados, tal como lo fueron los franceses y los noruegos por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial, pero esta vez por un ejército de publicitarios."
-Ursula Franklin
(Profesora de la Universidad de Toronto)

NOVEDADES

BUGGE WESSELTOFT
MOVING
www.jazzlandrec.com

Desde Noruega nos llega esta fantástica obra de jazz tecnificado. Un disco instrumental de inagotable belleza lleno de paraísos sonoros. ***Moving*** es un álbum de agradable escucha que facilitará vuestro relax. **Bugge Wesseltoft** consigue que las hermosas melodías de piano se integren perfectamente con los ritmos electrónicos de baja revolución. Esta propuesta no contiene la sacarina dulzona de **Saint Germain** pero es de trago agradable, más experimental, juguetona y mucho menos caduca. La obra de **Wesseltoft** está muy cercana a grupos como **Pan sonic** o los primeros **Mouse of Mars**.

KING OF WOOLWORTHS
MING STAR
www.kingofwoolworth.co.uk

Jon Brooks debuta con este álbum en forma de banda sonora. Una obra introspectiva que encuentra en la tecnología y el sampler herramientas ideales para el psicoanálisis sonoro al que se somete el autor. Un disco lleno de imágenes que recuerda la magnífica *Pi* de **Darren Aronofsky**. En ***Ming Star*** podrás viajar por calles y clubs de Londres, regresar a la infancia, revisitar películas francesas de los 60, oír voces que parecen surgidas de la PS2, sumergirte en films de terror... Bienvenidos al personal mundo de **Jon Brooks**. Pasen, escuchen e imaginen.

ANITA LANE
SEX O'CLOCK
www.mute.com

Fantástico álbum lleno de sensualidad a ritmo de medio tiempo y con un interesante aire a música disco retro con mucha clase. ***Sex O'Clock*** está producido por el ***Bad Seed*** **Mick Harvey**, que además firma en la composición de temas y ha tocado todos los instrumentos. **Anita Lane** culmina con esta obra una subterránea pero exquisita carrera, que ha realizado en gran medida a la sombra de **Nick Cave** desde los tiempos de **The Birthday Party**, además de acertadísimas colaboraciones con **Barry Adamson**, **Einstuerzende Neubauten**, **Die Haut**, o como no, los **Bad Seed**. Un disco imprescindible para las malas semillas.

JAIME SIN TIERRA
AUTO CHOCADOR
www.eltechodemicuarto.com

La primera vez que sonó el disco en casa me pareció ridículo. He de decir que todavía cuando escucho el segundo corte ***Azafata***, con su falsete a lo **Radiohead**, me sonrojo. Pero la verdad es que tras convivir con ***Auto Chocador*** unas semanas me fui enamorando del disco... muy especialmente de un tema ***24 centavos***, un primo porteño de **Yo La Tengo**. **Jaime Sin Tierra** ha creado un disco frágil y muy morboso, una obra de esaídme y no me toques.

HEFNER
DEAD MEDIA
www.hefner.com
www.deadmedia.org

Darren Hayman tiene una musa ninfómana a la que no para de exprimir. La producción de **Hefner** es impresionante y hasta el momento parece inagotable. Una buena táctica, ya que contenta a los fans y acabará por convencer a los que no lo somos. ***Dead Media*** es su disco más optimista, al menos en la forma. Para la ocasión, **Hefner** ha practicado en gran cantidad de cortes del disco un divertido estilo techno-pop, jugando con sintetizadores y organillos varios. ***Dead Media*** es un disco variado y gustoso, más alejado de la actitud de universitario quejica y llorón que caracteriza en muchas ocasiones a la banda. En definitiva, una obra recomendable, sobre todo para los optimistas más realistas.

EP

AUDIENCE
NASHVILLE SHIRTS
www.primerospasitos.com

El sello mallorquín que publicó el impecable debut de **Satellites**, **Primeros Pasitos**, edita ahora este Ep de cuatro canciones de otro grupo de las islas: **Audience**. Esta interesante opera prima combina el sonido clásico americano de Nashville del primer tema que da nombre al disco, con un ataque de nervios a lo **Jon Spencer** en ***Waisted love***. El tercer tema ***Across the river*** es una paranoia fronteriza peyotesca. Cierra el debut un tema melancólico, ***Modern Life***, una canción acorde con los tiempo out en que vivimos. ***Nashville shirts*** es un debut del que presumir.

RECOPILATORIOS

SPANISH BIZARRO
www.kindustria.com

Un disco que recupera grabaciones infectas realizadas en los 70 por elementos de la calaña de **Esteso**, **Hermanos Calatrava**, **Duo Sacapuntas**, **El Fary**... un total de 23 cortes. Es difícil escuchar este disco y no reírte pero no deja de ser un acto cuanto menos de masoquismo. La mierda no deja de ser mierda por mucho que los años la hayan secado y desprovisto de su innato mal olor. **Spanish Bizarro** es el típico disco para insultar regalando. Un triunfo seguro para una fiesta nihilista.

BUFFALO SPRINGFIELD
BOX SET

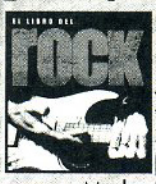
Ya se ha publicado la esperada caja que recupera, remasteriza y ordena todo el material de **Buffalo Springfield**. Cuatro compactos con demos, versiones alternativas y remezclas de la seminal banda norteamericana de los 60 formada por **Stills**, **Furia**, **Palmer**, **Martín** y **Neil Young**. La caja incluye un lujoso libreto de 80 páginas con fotos inéditas e información exhaustiva de la banda. Una completísima edición de lujo que hará babear a los fans de la banda en general y de **Neil Young** en particular... además de dejar tiritando sus tarjetas VISA.

DVD

MOBY
PLAY (THE DVD)
www.moby-online.com

Excelente DVD que se convierte en un ejemplo de lo que deberían de ofrecer los artistas en este formato. **Play** contiene 10 videoclips, una remezcla de todo el disco acompañada de un festival visual caleidoscópico, 6 temas en directo grabados por un televisión holandesa y 20 minutos de **Moby** haciendo el idiota por los festivales (grabación realizada por el propio **Moby** con una cámara digital). Además el DVD ofrece la posibilidad de escuchar **Play** en formato envolvente 5.1 y de remezclar dos temas con tu ordenador. Este compacto es lo que se dice una experiencia audiovisual completa y si te gusta **Moby**... la hostia.

LIBRO

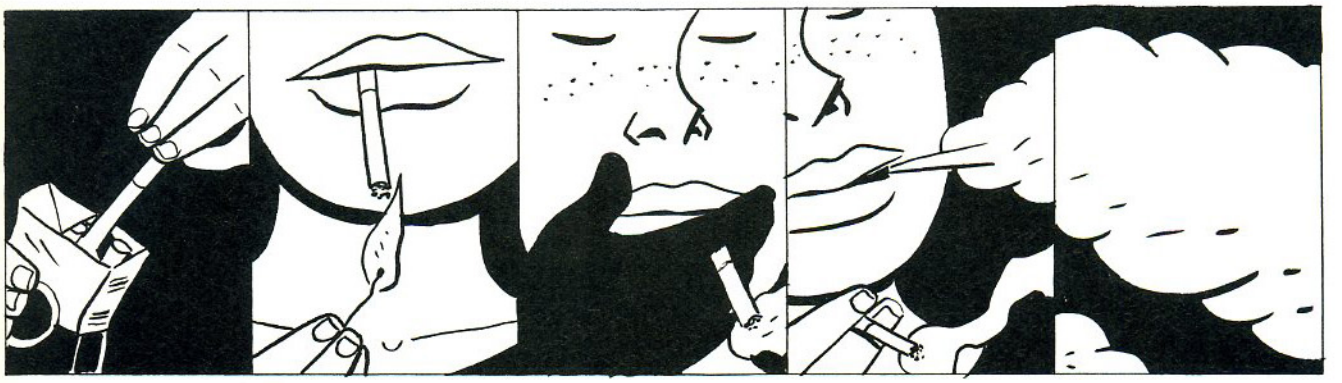


EL LIBRO DEL ROCK
PHILIP DODD
www.edicionesb.com

Tocho enciclopédico de 512 páginas que, por orden alfabético, retrata a más de 500 grupos. Mucha fotografía y poco texto... más cercano a una colección de cromos de lujo que a una enciclopedia seria. ***El libro del Rock*** es una obra incompleta, inexacta, con errores y además cara (10.000 ptas.).

CONCURSO

Espero vuestras micro-crónicas de conciertos. Os esperan cinco compactos. Como dijo **Tom Yorke** de **Radiohead**: *"En cuanto consigues un poco de éxito desapareces en tu propio culo y lo pierdes para siempre"*. Experimentadlo, esperamos impacientes vuestra volatilización anal.

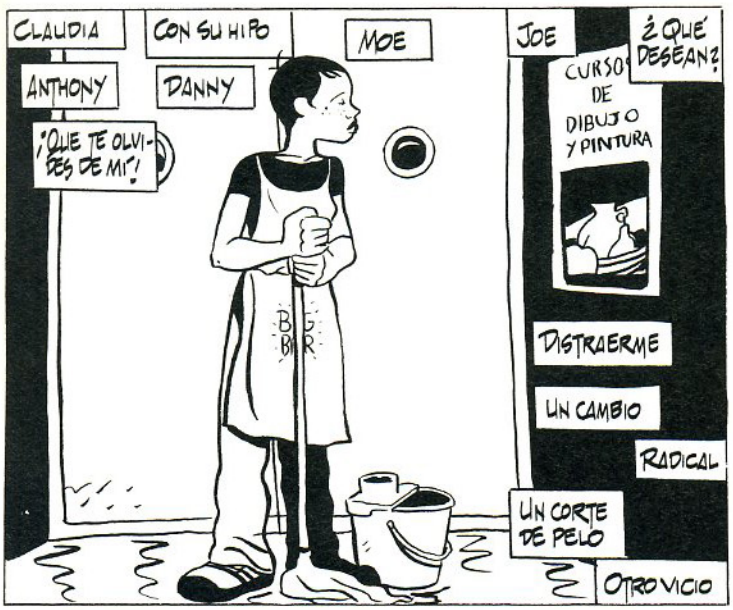


ROSARIO y los INAGOTABLES

PURO HUMO(R)

1

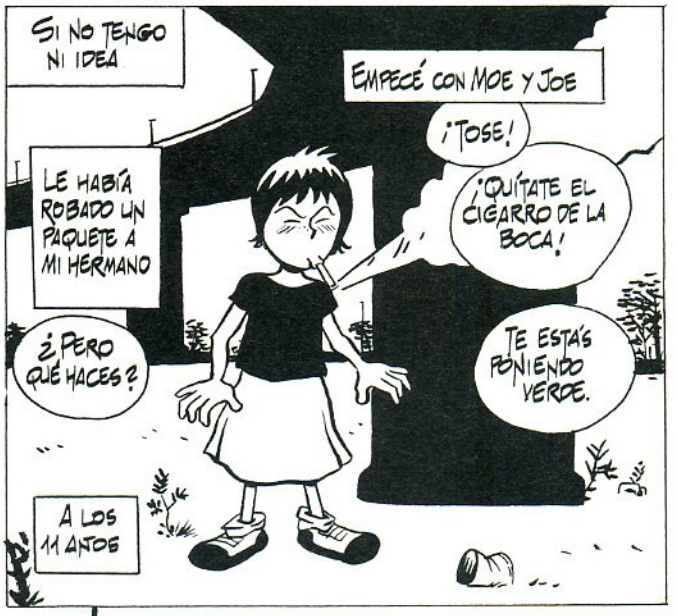
COMIENDO A 100 POR HORA
HOLA, ¿PUEDO COLGAR ESTE CARTEL EN LA ENTRADA?
ME AGUARDA
EL
CURSOS DE DIBUJO Y PINTURA
EL CIGARRO
SUPONGO QUE SÍ.
¿ME DA UNA PAJITA?
ME DEJO EL POSTRE
POR EL
¿PARA LA CERVEZA?
LA TOMO ASÍ DESDE LOS 5 AÑOS.
URSOS DE DIBUJO Y PINTURA
EL CIGARRO
¿ERES TÚ, DIOS?
MIERDA
RIIIING
ME LLAMO ROSARIO
TENGO 26 AÑOS
HOY TRABAJO
EN UN NUEVO CASO
PAGAN BIEN
YO
DEMASIADO BIEN
TE AVISO: NO LO HE HECHO NUNCA
POR TI ME DESPIERTO
POBRECITO MÍO
SOY EL DETECTIVE QUEMADO
¿QUÉ DESEAN?
QUÉ PENITA ME DAS
ME ECHARON DE LA POLICÍA
ERA UN POLI JUSTO
ERES ESTUPENDA
SOY EL DETECTIVE QUE NO PARA DE FUMAR
Y ME CANTO A MÍ MISMA
MILK


CLAUDIA
CON SU HIPO
MOE
ANTHONY
DANNY
¡QUE TE OLVIDES DE MÍ!
JOE
¿QUÉ DESEAN?
CURSOS DE DIBUJO Y PINTURA
DISTRAERME
UN CAMBIO
RADICAL
UN CORTE DE PELO
OTRO VICIO

UN CLAVO SACA OTRO CLAVO
TIEMPO PARA REFLEXIONAR
O ALGO ASÍ
CURSOS DE DIBUJO Y PINTURA

¿PARA DEJAR DE FUMAR?
¿Y SI ME APUNTO?
POR PROBAR

¿TE GUSTA?
ME SOLUCIONARÍA LA VIDA EN MÁS DE UNA OCASIÓN
VELAS
CIGARROS
PERO, ¿EN QUÉ ESTOY PENSANDO?


SI NO TENGO NI IDEA
EMPECÉ CON MOE Y JOE
¡TOSE!
¡QUÍTATE EL CIGARRO DE LA BOCA!
LE HABÍA ROBADO UN PAQUETE A MI HERMANO
¿PERO QUÉ HACES?
TE ESTÁS PONIENDO VERDE.
A LOS 11 AÑOS

¿CÓMO LOGRASTE DEJAR DE FUMAR?
ME QUEDÉ EMBARAZADA.

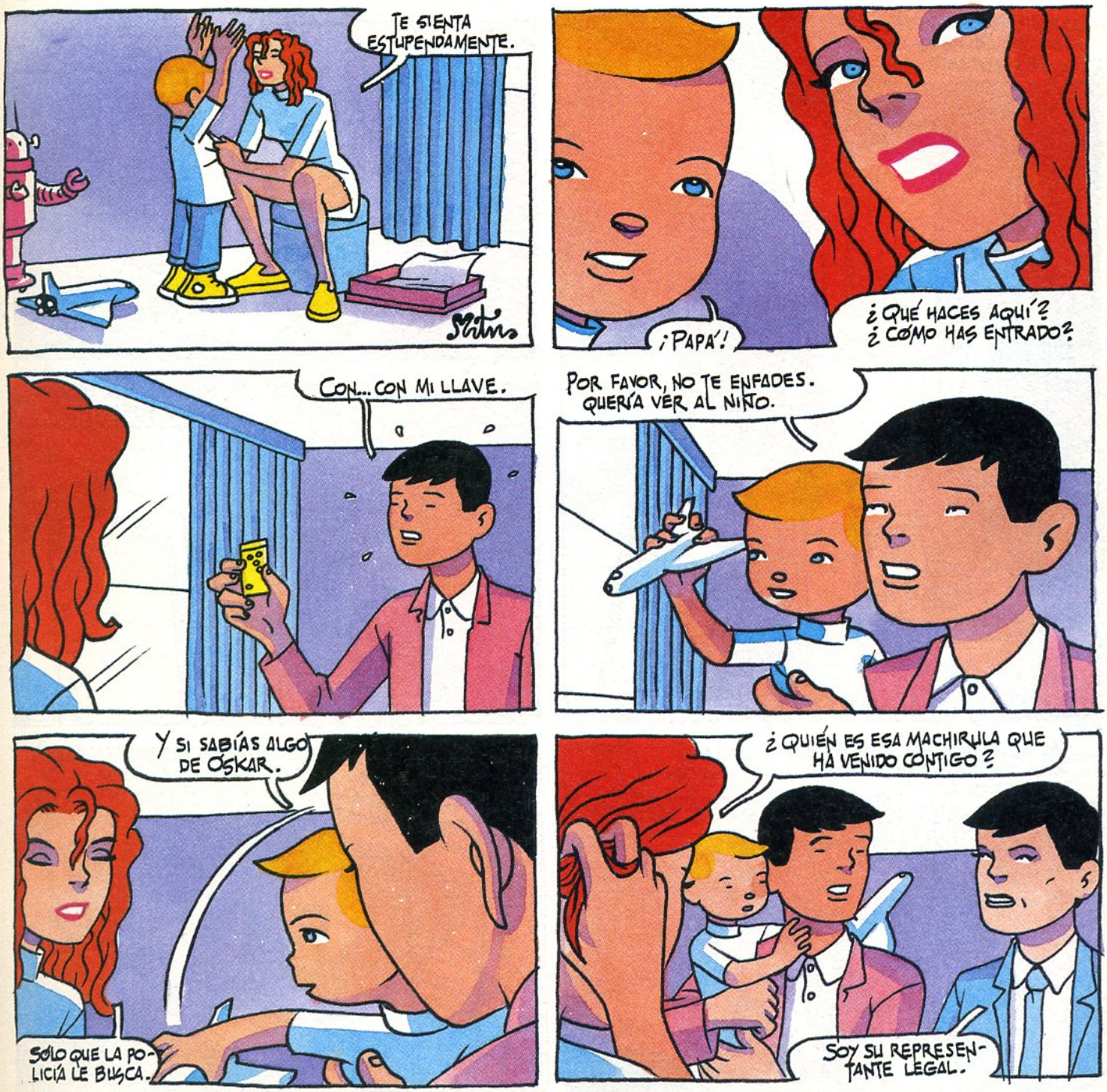
SOY LA MÁQUINA QUE SUCCIONA
QUIERO
TE QUIERO

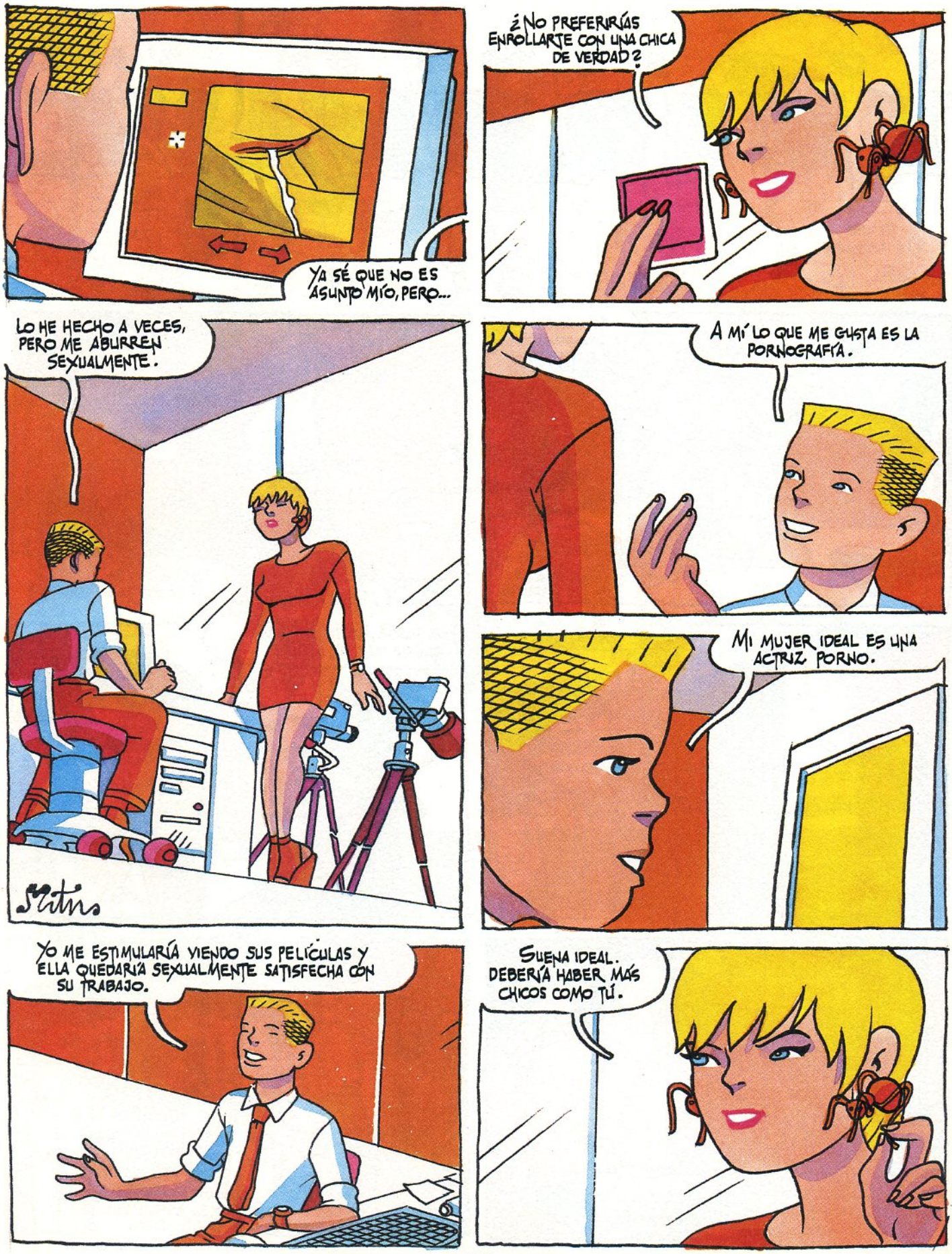
FUMÉ PORQUE OBEDECÍA ÓRDENES, SEÑOR JUEZ
¿SABES ALGO DE CLAUDIA? ¿CÓMO ESTÁ?
SUPONGO QUE BIEN.

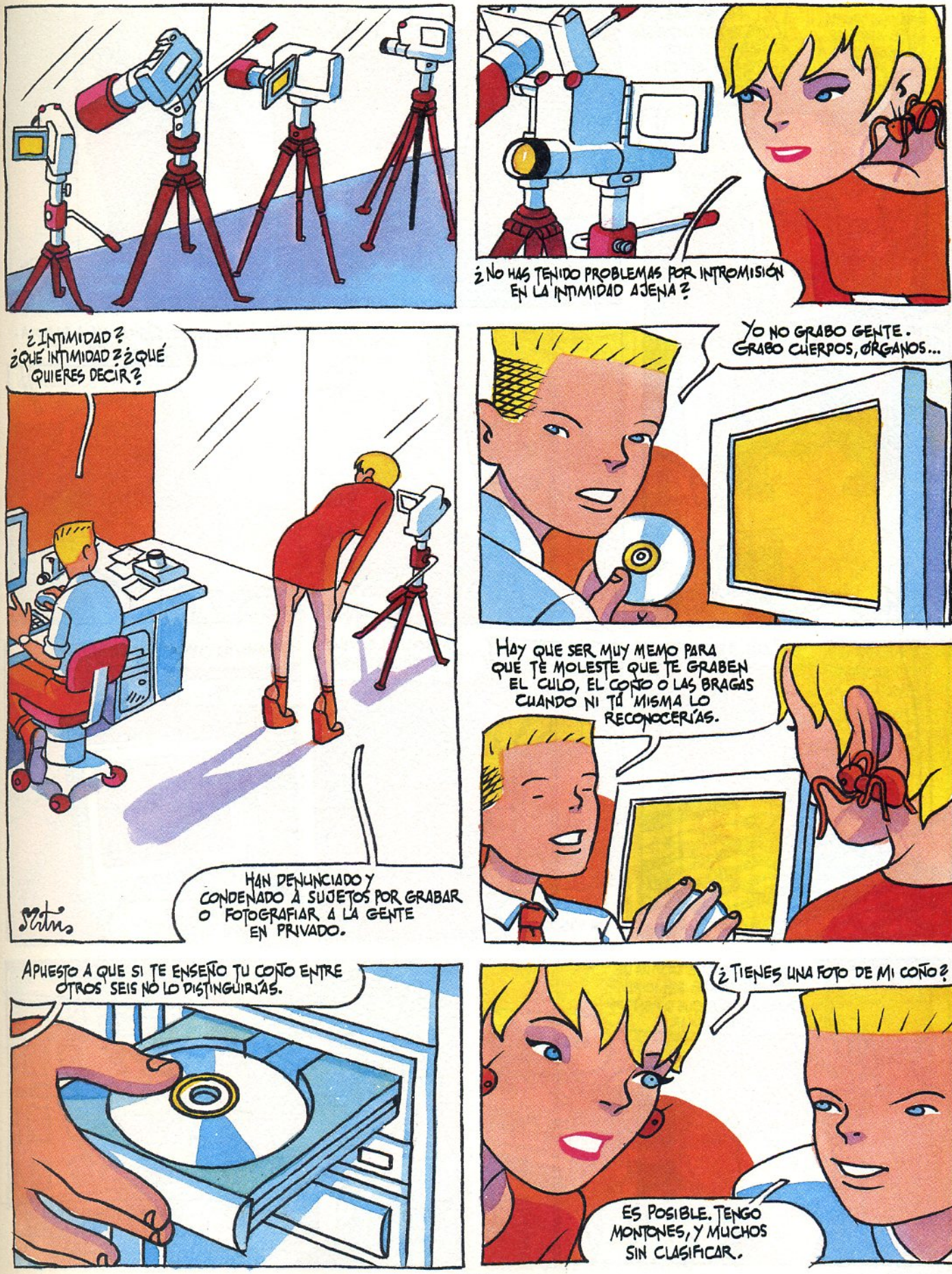
LO DEJO
LO DEJO
UN POCO DE VOLUNTAD
TE HE GUARDADO UN CARTÓN, ROSARIO.
GRACIAS, ALEXEI. PERO ESTOY INTENTANDO DEJARLO.
TÚ PUEDES
TENGO QUE SER FUERTE
VOLUNTAD
VOLUNTAD
VOLUNTAD
UN POCO DE VOLUNTAD
MAÑANA LO DEJO
EL TIPO ENCAPUCHADO
¿DANNY?
CREO QUE TENGO LO QUE NECESITAS.
¿UN CIGARRO?
NO TE PREOCUPES
CARIÑO
CLARO
CLARO
ERES ESTUPENDA
TE AVISO: NO LO HE HECHO NUNCA
DEMUÉSTRAME LO QUE VALE UN BOMBERO
AY, POBRECITO MÍO
SOY EL DETECTIVE QUEMADO
¿CUÁNDO EMPEZASTE A MASTURBARTE?
¿TE GUSTA PINK FLOYD?
¿TIENES UN CIGARRO?
Y ME CANTO A MÍ MISMA.
LAPERLA & KOSINSKI 2001

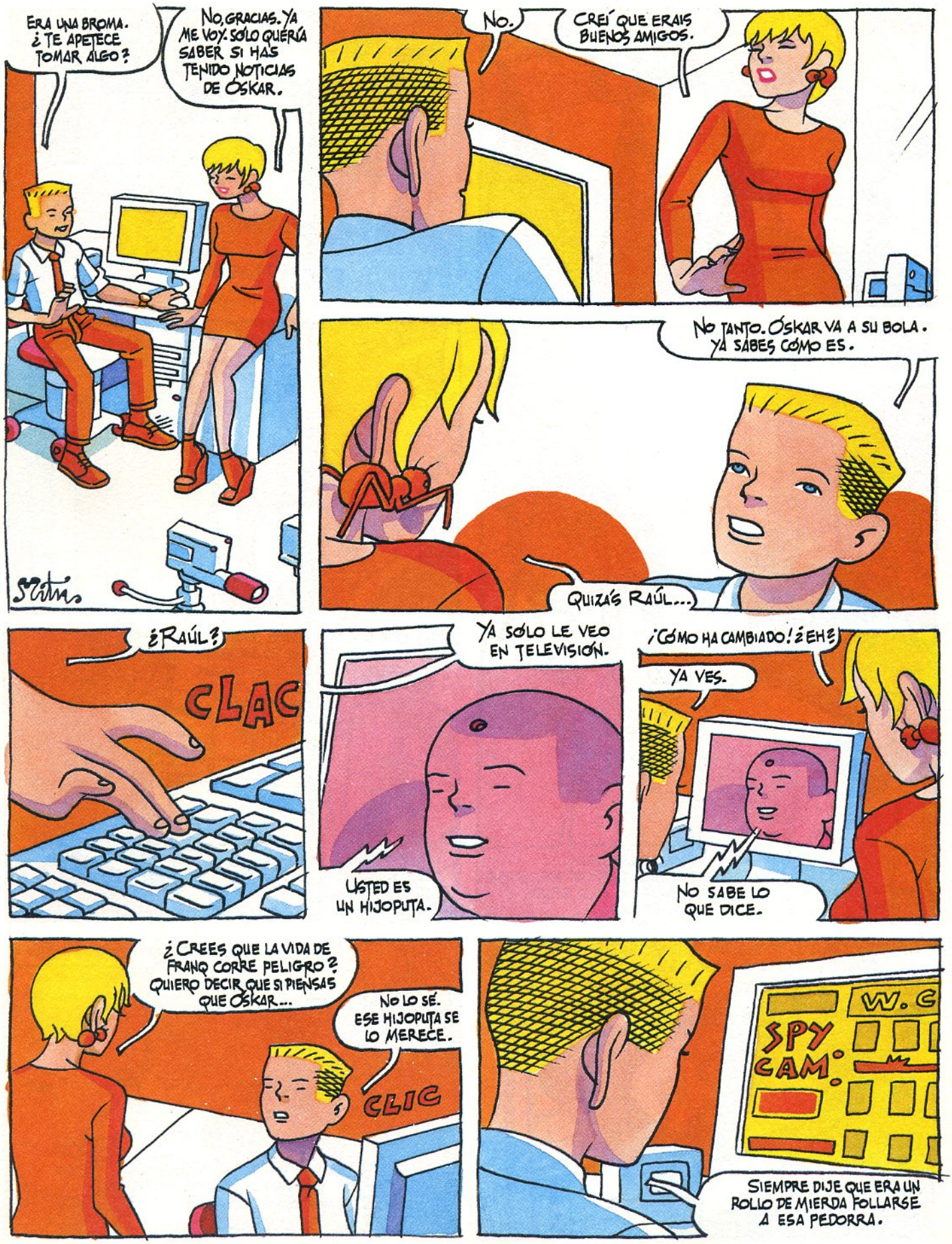
SURFING ON THE THIRDWAVE

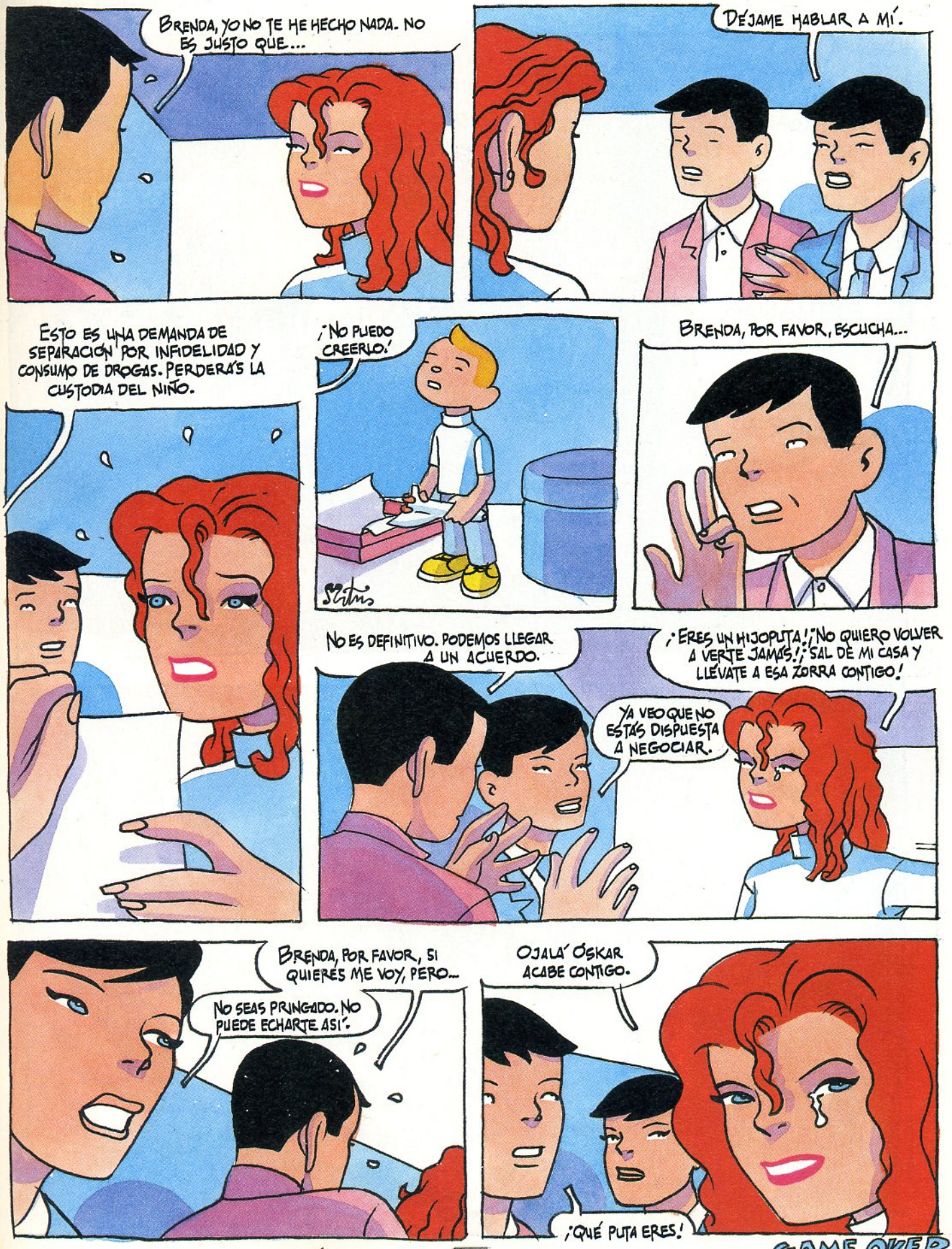
MISSING




¿NO PREFERIRÍAS ENROLLARTE CON UNA CHICA DE VERDAD?
YA SÉ QUE NO ES ASUNTO MÍO, PERO...
LO HE HECHO A VECES, PERO ME ABURREN SEXUALMENTE.
A MÍ LO QUE ME GUSTA ES LA PORNOGRAFÍA.
MI MUJER IDEAL ES UNA ACTRIZ PORNO.
YO ME ESTIMULARÍA VIENDO SUS PELÍCULAS Y ELLA QUEDARÍA SEXUALMENTE SATISFECHA CON SU TRABAJO.
SUENA IDEAL. DEBERÍA HABER MÁS CHICOS COMO TÍ.


¿NO HAS TENIDO PROBLEMAS POR INTROMISIÓN EN LA INTIMIDAD AJENA?
¿INTIMIDAD? ¿QUÉ INTIMIDAD? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
YO NO GRABO GENTE. GRABO CUERPOS, ÓRGANOS...
HAY QUE SER MUY MEMO PARA QUE TE MOLESTE QUE TE GRABEN EL CULO, EL COÑO O LAS BRAGAS CUANDO NI TÚ MISMA LO RECONOCERÍAS.
HAN DENUNCIADO Y CONDENADO A SUJETOS POR GRABAR O FOTOGRAFIAR A LA GENTE EN PRIVADO.
APUESTO A QUE SI TE ENSEÑO TU COÑO ENTRE OTROS SEIS NO LO DISTINGUIRÍAS.
¿TIENES UNA FOTO DE MI COÑO?
ES POSIBLE. TENGO MONTONES, Y MUCHOS SIN CLASIFICAR.


ERA UNA BROMA. ¿TE APETECE TOMAR ALGO?
NO, GRACIAS. YA ME VOY. SÓLO QUERÍA SABER SI HAS TENIDO NOTICIAS DE ÓSKAR.
NO.
CREÍ QUE ERAIS BUENOS AMIGOS.
NO TANTO. ÓSKAR VA A SU BOLA. YA SABES CÓMO ES.
QUIZÁS RAÚL...
¿RAÚL?
CLAC
YA SÓLO LE VEO EN TELEVISIÓN.
USTED ES UN HIJOPUTA.
¡CÓMO HA CAMBIADO! ¿EH?
YA VES.
NO SABE LO QUE DICE.
¿CREES QUE LA VIDA DE FRANQ CORRE PELIGRO? QUIERO DECIR QUE SI PIENSAS QUE ÓSKAR...
NO LO SÉ. ESE HIJOPUTA SE LO MERECE.
CLIC
W.C
SPY CAM.
SIEMPRE DIJE QUE ERA UN ROLLO DE MIERDA FOLLARSE A ESA PEDORRA.

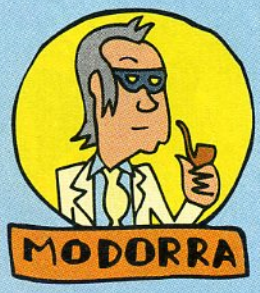

BRENDA, YO NO TE HE HECHO NADA. NO ES JUSTO QUE...
DÉJAME HABLAR A MÍ.
ESTO ES UNA DEMANDA DE SEPARACIÓN POR INFIDELIDAD Y CONSUMO DE DROGAS. PERDERÁS LA CUSTODIA DEL NIÑO.
¡NO PUEDO CREERLO!
BRENDA, POR FAVOR, ESCUCHA...
NO ES DEFINITIVO. PODEMOS LLEGAR A UN ACUERDO.
¡ERES UN HIJOPUTA! ¡NO QUIERO VOLVER A VERTE JAMÁS! ¡SAL DE MI CASA Y LLÉVATE A ESA ZORRA CONTIGO!
YA VEO QUE NO ESTÁS DISPUESTA A NEGOCIAR.
BRENDA, POR FAVOR, SI QUIERES ME VOY, PERO...
NO SEAS PRINGADO. NO PUEDE ECHARTE ASÍ.
OJALÁ ÓSKAR ACABE CONTIGO.
¡QUÉ PUTA ERES!
GAME OVER

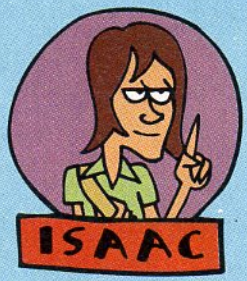
Cuestión de gusto

SORPRENDENTE

CONCURSO COMPROBANDO LA REALIDAD

"**Comprobando la realidad**" llegará a su fin con la publicación del capítulo 14 en el número 263 de ***El Víbora***. Los autores, al mismo tiempo que contaban la historia, han querido organizar un juego introduciendo un palíndromo en todos y cada uno de los capítulos publicados. Aquellos sagaces lectores que, releyendo la serie, descubran los catorce palíndromos, pueden llevarse uno de los siguientes premios, que se sortearán exclusivamente entre los acertantes.

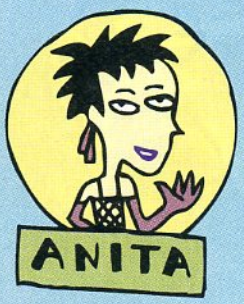




PREMIOS

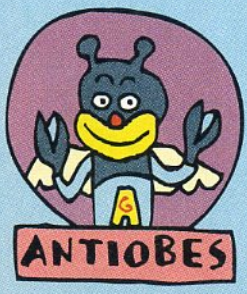
1

Un original exclusivo de **Javi Rodríguez** de los protagonistas de "Comprobando la realidad" + una serigrafía de Alter Rollo de **Mauro Entrialgo** + una camiseta de Herminio Bolaextra + un lote de **veinte** álbumes de **La Cúpula.**



2

Una serigrafía de Alter Rollo de **Mauro Entrialgo** + una camiseta de Herminio Bolaextra + un lote de **quince** de álbumes de **La Cúpula.**



3

Una camiseta de Herminio Bolaextra de **Mauro Entrialgo** + un lote de diez álbumes de **La Cúpula.**

Podéis hacernos llegar vuestras respuestas mediante correo electrónico (lacupula@lacupula.com) o analógico (Ediciones La Cúpula S. L., Plaza de las Beatas 3, entlo., 08003 Barcelona) acompañadas de vuestro nombre y dirección, hasta el veinte de enero de 2002. Si queréis, también podéis indicar qué álbumes de nuestro catálogo preferiríais recibir en el caso de que resultaseis premiados.

COMPROBANDO LA REALIDAD

Cap. 13

Dibujo: Javi Rodríguez

Guión: Mauro Entrialgo

Coco estuvo infiltrado en la organización de **Petra Mega**, donde trató de dar con pistas que corroboraran los diabólicos planes que **Salomón** y su hija le garantizaron que **Petra** se traía entre manos. Sin embargo, al no hallar allí nada anormal, **Coco** comenzó a sospechar de la veracidad de todo lo que el profesor le había contado. Y efectivamente, en la pasada entrega **Salomón**, una vez puesto entre la espada y la pared, se vio obligado a confesar que hasta la fecha había estado mintiendo no sólo a **Coco**, sino también a su propia hija acerca de todo el tinglado: fue **Petra Mega** la que mató a **Eva**, la esposa de **Salomón**, sí, pero las mutaciones y atrocidades atribuidas a **Petra**, las perpetró el propio profesor movido por deseos de venganza, en un intento por desprestigiar a **Petra**. Todavía bajo los efectos del veneno y a pesar del antídoto, **Alicia** cae desmayada ante las estremecedora revelación acerca de su padre. **Petra** abandona la escena dejando una puerta abierta para que **Coco** se una a su organización, si así lo desea, en el plazo de los tres siguientes días...

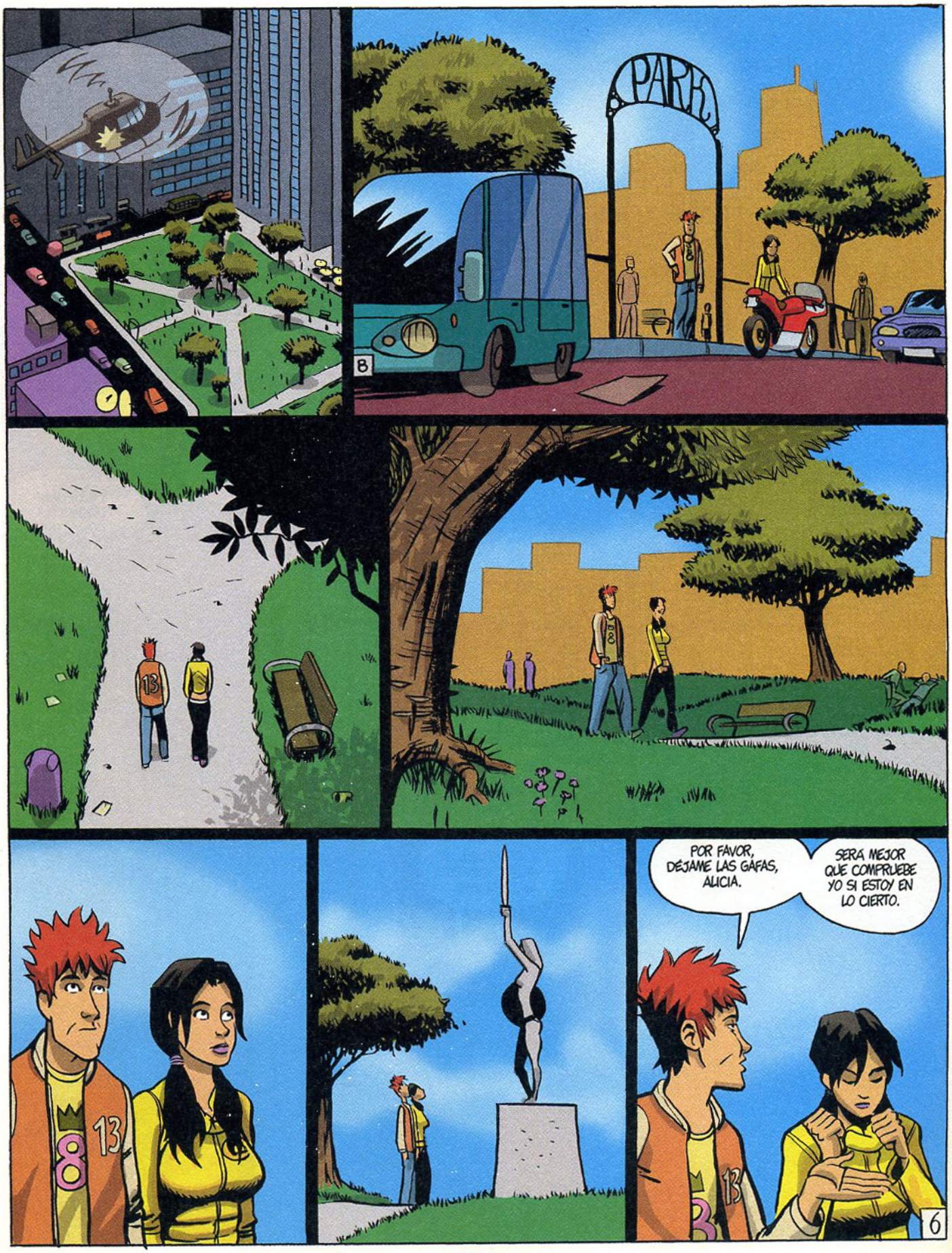
ASÍ QUE PETRA RECONOCIÓ ABIERTAMENTE HABER MATADO A LA MADRE DE ALICIA, PERO NO TENGO NINGUNA PRUEBA PARA PODER DENUNCIAR EL ASESINATO A LAS AUTORIDADES.
MENUDA HISTORIA. ¿Y NO PUDISTEIS GRABAR DE ALGUNA FORMA LO QUE DIJO?
PETRA NO ES IMBÉCIL. CONFESÓ EL ASESINATO EN UN CINE DOTADO DE INHIBIDOR DE TELÉFONOS MÓVILES. CUALQUIER INTENTO DE GRABAR SUS PALABRAS HABRÍA SIDO INÚTIL.
MUCHAS GRACIAS POR DEJARME ALGO DE ROPA, FILETE.
NO ME APETECÍA SEGUIR DISFRAZADO DE TECNOSINIESTRO TODA LA VIDA.
ES QUE YA SABES QUE TENGO TODAS MIS COSAS EN MI HABITACIÓN DE LA PLATAFORMA OMEGA Y, DE MOMENTO, NO TENGO INTENCIÓN DE PASARME POR ALLÁ.
BUENO, TODAS TUS COSAS, NO. EL REPRODUCTOR DE MP3 TE LO DEJASTE EN EL ESTEGOSAURIO.
POR CIERTO, YO TENGO QUE IR A ABRIR EL BAR YA. ¿ME ACOMPAÑAS Y TE DOY TU MAQUINITA?
CLARO, NO TENGO OTRA COSA QUE HACER.

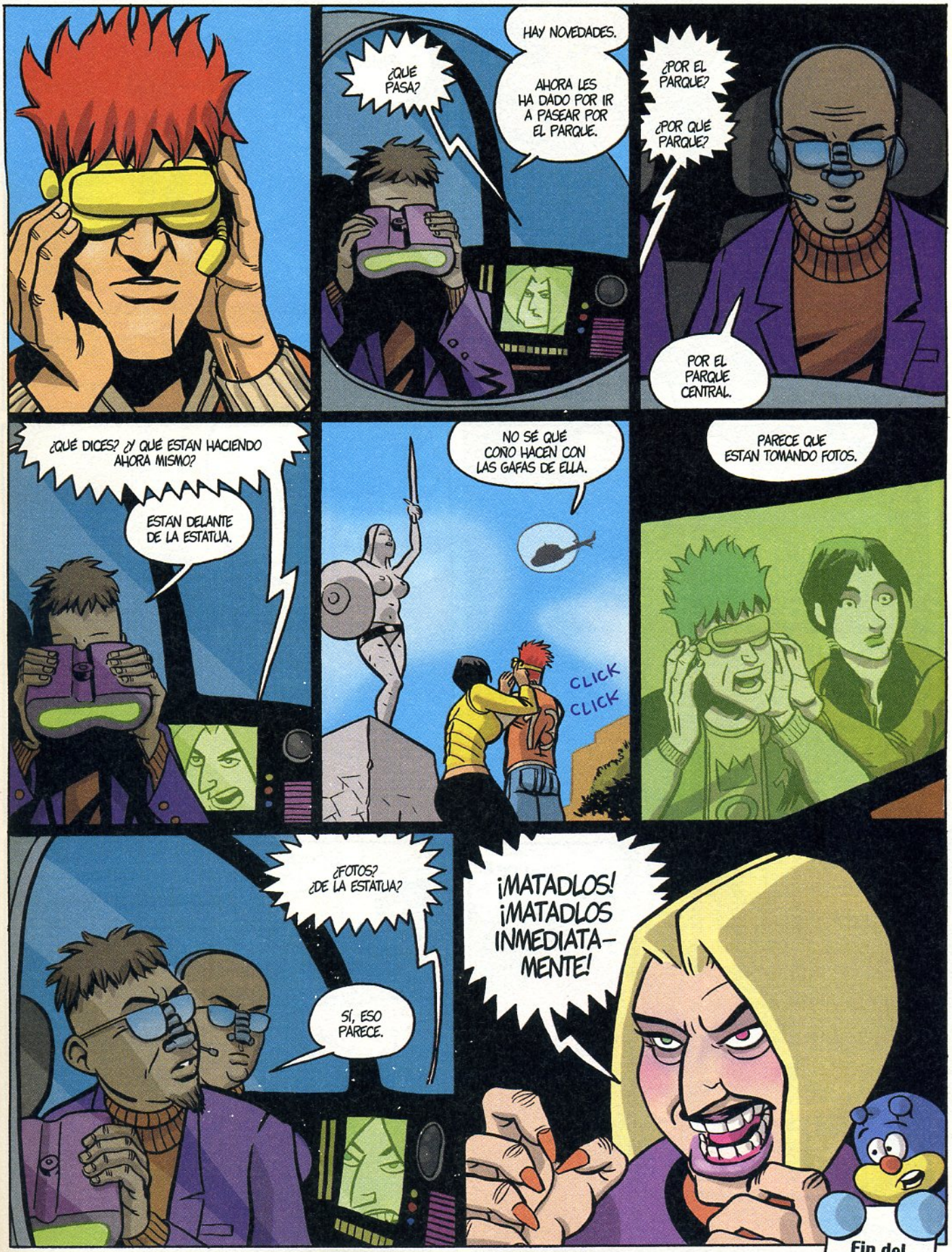
COMPROBANDO LA REALIDAD
Pesadilla
COCO, FÍJATE EN LA ESQUINA, ENTRE LOS ÁRBOLES. CREO QUE ES UNA DE ESAS ESTATUAS QUE REGALÓ PETRA A LA CIUDAD.
LLEVO AÑOS VIÉNDOLA AL IR A CURRAR, PERO HASTA QUE NO ME HAS CONTADO LA HISTORIA HOY, NUNCA ME HABÍA PREGUNTADO QUÉ DEMONIOS HACÍA AHÍ UN PERSONAJE DE UN VIDEOJUEGO.
AHÍ VA, PUES ES VERDAD ...
ES IGNACIO EL CANGURO.
O SEA, QUE ESTE ESTÁ AQUÍ ...
LA AMAZONA REALIDAD EN EL PARQUE CENTRAL...
EL CENTAURO FICCIÓN, EN LA ZONA INDUSTRIAL,
LAS HERMANAS PERÍMETRO EN EL PARQUE PERIFERIA...
2

Y EL PESCADOR DE ALMAS EN EL MUSEO DE LA CIUDAD.
YA SABEMOS DÓNDE ESTÁN LAS CINCO ESTATUAS QUE ME CONTÓ ISAAC QUE LE SOBRARON A PETRA.
POR CIERTO, AHORA QUE MENCIONAS A ISAAC, SE ME HA OLVIDADO DECIRTE QUE TE HA LLAMADO VARIAS VECES ESTOS DÍAS.
NO ME EXTRAÑA. SUPONGO QUE SE LE HABRÁ ACABADO EL COSTO QUE LE DEJÉ Y...
¡UN MOMENTO! EN ESTO DE LAS ESTATUAS HAY ALGO QUE NO ENCAJA. PETRA REGALÓ AL AYUNTAMIENTO LAS OBRAS QUE NO PUDO COLOCAR EN SU EDIFICIO.
PERO EL PRIMER DÍA QUE LO VISITÉ, ME ACUERDO PERFECTAMENTE QUE EN LA CUBIERTA HABÍA...
¡UNA ESTATUA DE REALIDAD EXACTAMENTE IGUAL A LA DEL PARQUE CENTRAL!
A PETRA LE SOBRARON SÓLO CUATRO ESTATUAS Y FABRICÓ UNA MÁS DE REALIDAD.
PERO, ¿POR QUÉ IBA A HACER ESO?
CREO CONOCER LA RETORCIDA MENTE DE PETRA Y SE ME OCURRE UNA POSIBILIDAD.
HEY, MIRA, COCO. ¿NO ES ÉSA TU AMIGUITA?
3

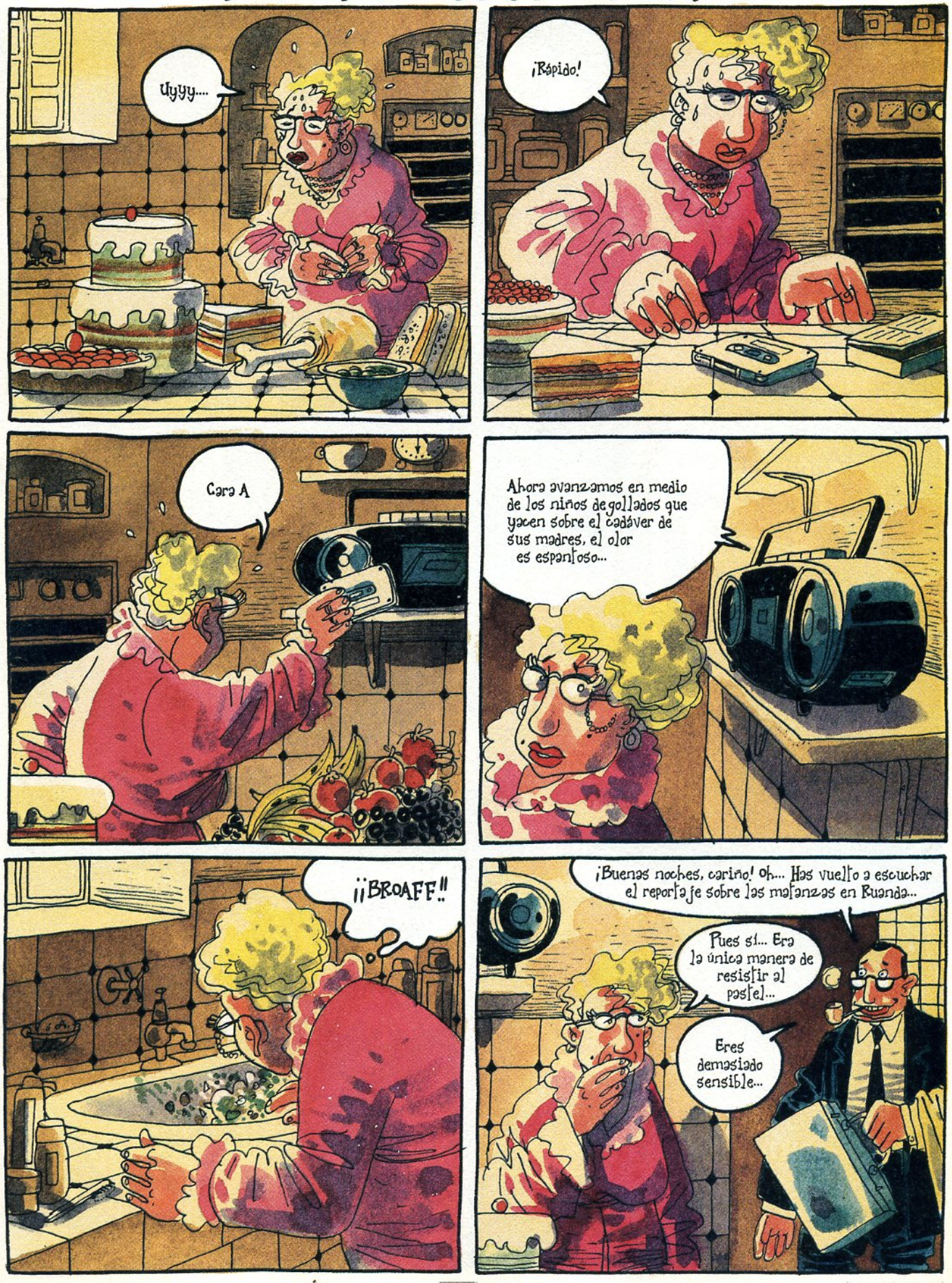
¡ALICIA!
EL ESTEGOSAU
¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿YA TE HAS RECUPERADO?
ESTOY PERFECTAMENTE.
PERO ME HE MARCHADO DE CASA.
TENGO UNA RESACA DE LA HOSTIA POR CULPA DE ESE CRÍO DE MIERDA.
¿POR QUÉ NO BAJAMOS AHORA MISMO Y LOS AMETRALLAMOS A TODOS?
PORQUE, DE MOMENTO, A MÍ NO ME DA LA GANA. ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO AHORA?
PARECE QUE ELLA SE HA LARGADO DE CASA.
¿SÍ? QUÉ DRAMA. OTRA FAMILIA DESHECHA.
¡JA, JA, JA! MANTENEDME INFORMADA SI HAY NOVEDADES, CHICOS.
VEO QUE TE HAN ARREGLADO YA LA MOTO, ¿HAS TRAÍDO TAMBIÉN TUS GAFAS?
SÍ, AQUÍ ESTÁN.
UNA PREGUNTA: ¿TUS GAFAS TIENEN CAPACIDAD DE ESCANEAR UN OBJETO OPACO Y TOMAR UNA IMAGEN COMPARATIVA DE LA DENSIDAD DE SUS COMPONENTES?
POR SUPUESTO, ¿QUÉ QUIERES HACER?
4

COMO HACE BUEN TIEMPO CREO QUE VOY A SACAR LA TERRAZA. ¿ME AYUDAIS?
LO SIENTO, FILETE. SACA TÚ BUTACAS.
NOSOTROS TENEMOS ALGO IMPORTANTE QUE HACER.
PE-PERO, ¿Y NO TE LLEVAS ESTO?
KING
YA LO COGERÉ OTRO DÍA.
Y GUARDAME TAMBIÉN MIS COSAS, POR FAVOR.
ROOOAA
PRRR
SE DIRIGEN HACIA EL CENTRO DE LA CIUDAD.
ROOAAR
5


PARK
POR FAVOR, DÉJAME LAS GAFAS, ALICIA.
SERÁ MEJOR QUE COMPRUEBE YO SI ESTOY EN LO CIERTO.


¿QUÉ PASA?
HAY NOVEDADES.
AHORA LES HA DADO POR IR A PASEAR POR EL PARQUE.
¿POR EL PARQUE?
¿POR QUÉ PARQUE?
POR EL PARQUE CENTRAL.
¿QUÉ DICES? ¿Y QUÉ ESTÁN HACIENDO AHORA MISMO?
ESTÁN DELANTE DE LA ESTATUA.
NO SÉ QUÉ COÑO HACEN CON LAS GAFAS DE ELLA.
CLICK CLICK
PARECE QUE ESTÁN TOMANDO FOTOS.
¿FOTOS? ¿DE LA ESTATUA?
SÍ, ESO PARECE.
¡MATADLOS! ¡MATADLOS INMEDIATAMENTE!
Fin del capítulo

POBRES PERO CONTENTOS • Tronchet

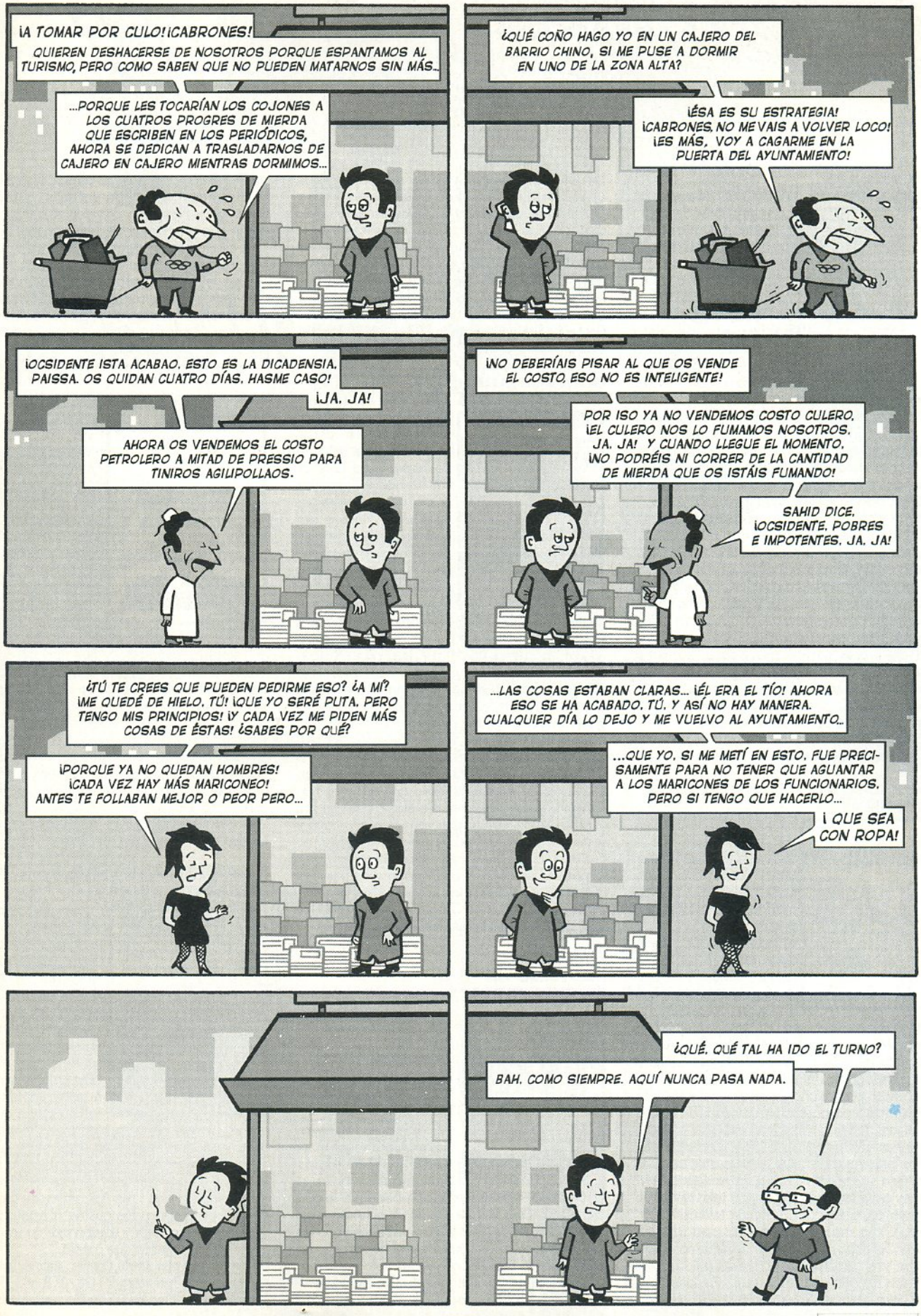


FIN

ALVAREZ RABO 01

KIOSCO
EL CUARTO PODER

Dibujo: *DeDiego* Guión: *DeDiego y Carlo*


¡A TOMAR POR CULO! ¡CABRONES!
QUIEREN DESHACERSE DE NOSOTROS PORQUE ESPANTAMOS AL TURISMO, PERO COMO SABEN QUE NO PUEDEN MATARNOS SIN MÁS...
...PORQUE LES TOCARÍAN LOS COJONES A LOS CUATROS PROGRES DE MIERDA QUE ESCRIBEN EN LOS PERIÓDICOS, AHORA SE DEDICAN A TRASLADARNOS DE CAJERO EN CAJERO MIENTRAS DORMIMOS...
¿QUÉ COÑO HAGO YO EN UN CAJERO DEL BARRIO CHINO, SI ME PUSE A DORMIR EN UNO DE LA ZONA ALTA?
¡ÉSA ES SU ESTRATEGIA! ¡CABRONES, NO ME VAIS A VOLVER LOCO! ¡ES MÁS, VOY A CAGARME EN LA PUERTA DEL AYUNTAMIENTO!
¡OCSIDENTE ISTA ACABAO. ÉSTO ES LA DICADENSIA. PAISSA. OS QUIDAN CUATRO DÍAS. HASME CASO!
¡JA, JA!
AHORA OS VENDEMOS EL COSTO PETROLERO A MITAD DE PRESSIO PARA TINIROS AGILIPOLLAOS.
¡NO DEBERÍAIS PISAR AL QUE OS VENDE EL COSTO, ESO NO ES INTELIGENTE!
POR ISO YA NO VENDEMOS COSTO CULERO. ¡EL CULERO NOS LO FUMAMOS NOSOTROS. JA, JA! Y CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, ¡NO PODRÉIS NI CORRER DE LA CANTIDAD DE MIERDA QUE OS ISTÁIS FUMANDO!
SAHID DICE. ¡OCSIDENTE, POBRES E IMPOTENTES. JA, JA!
¿TÚ TE CREES QUE PUEDEN PEDIRME ESO? ¿A MÍ? ¡ME QUEDÉ DE HIELO, TÚ! ¡QUE YO SERÉ PUTA, PERO TENGO MIS PRINCIPIOS! ¡Y CADA VEZ ME PIDEN MÁS COSAS DE ÉSTAS! ¿SABES POR QUÉ?
¡PORQUE YA NO QUEDAN HOMBRES! ¡CADA VEZ HAY MÁS MARICONEO! ANTES TE FOLLABAN MEJOR O PEOR PERO...
...LAS COSAS ESTABAN CLARAS... ¡ÉL ERA EL TÍO! AHORA ESO SE HA ACABADO, TÚ. Y ASÍ NO HAY MANERA. CUALQUIER DÍA LO DEJO Y ME VUELVO AL AYUNTAMIENTO...
...QUE YO, SI ME METÍ EN ESTO, FUE PRECISAMENTE PARA NO TENER QUE AGUANTAR A LOS MARICONES DE LOS FUNCIONARIOS, PERO SI TENGO QUE HACERLO...
¡ QUE SEA CON ROPA!
¿QUÉ, QUÉ TAL HA IDO EL TURNO?
BAH, COMO SIEMPRE. AQUÍ NUNCA PASA NADA.

FIN

Fanzines

por Sergi Puertas

AQUÍ HUELE A PIS:
MARCELINO EL GUARDIÁN #100 (?)

Con cierta clase de material uno no acaba de decidirse entre si se trata de una genialidad o si por el contrario no es más que una cochambre y el tipo que anda detrás del asunto se está partiendo el pecho a costa del lector. Lo que nos lleva a *Marcelino El Guardián*, el fanzine que nos ocupa. No lo tenemos claro, tú, pero como hay que reconocer que nos hemos reído como animales leyéndolo y contra eso no hay argumento que valga, le vamos a dar el beneficio de la duda y vamos a decantarnos por la primera opción. O sea, que mola. Me explico: estamos ante un tebeo de 16 páginas que en realidad no es otra cosa que una misma historieta de *una* página repetida una y otra vez a fotocopiazo limpio, sólo que con los diálogos cambiados. Surrealista a rabiar, oye. Pero como queda dicho, te ríes como una mala bestia leyéndolo, tanto por lo demencial de su concepción como porque, aunque parezca mentira, todas estas múltiples variaciones sobre la misma secuencia de viñetas tiene un algo que te puede. Vale, Lois, tú ganas: nos descubrimos ante tu tebeo, mal bicho. Desternillante. ¿Os pica la curiosidad? Cien pelas y os conseguís uno.

Contacto: "Yo también te quiero", C/ Cabo Noval nº 8, 33960 Blimea, Asturias.

EL APOCALIPSIS A LA VUELTA DE LA ESQUINA:
SICKFUN #2

Genial, el fanzine este. No sólo por animal, que lo es, sino porque es fantástico y sanseacabó, que corre por ahí mucho material que va de transgresor y de psicópata y no vale un pijo. El grueso del cuadernillo es texto, aunque también incluye unos pocos comix. Las historietas son completamente pasadas de vueltas, tirando a surrealistas, y más que interesantes. Respecto a los textos, el 99% por cien de la publicación resulta impagable. Así repasando lo más destacable, encontramos una espeluznante entrevista a Ottis Toole (compañero de correrías de Henry Lee Lucas), teorías conspiratorias, un informe sobre esos profesionales de dar la chapa que son los Testículos de Jehová... Interesante también la sección sobre cómics (con entrevista a Dan Clowes incluida) y la demolición televisiva que se casca en la sección de crítica televisiva (*TV is God*). Y lo mejor de todo: un pedagógico *Dossier Suicidio* en el que se analiza con todo detalle y en profundidad cada una de las maneras de que dispone aquel que anda ya harto para quitarse de en medio: desde la espectacular inmolación a los discretos barbitúricos, con tabla de consulta de dosis letales y todo. Debieran repartirlo gratuitamente a la salida de todas las oficinas del mundo. Por último: la primera edición viene acompañada de una cuchilla de afeitar con instrucciones precisas de cómo usarla sobre uno mismo, especial lerdos. Ah, y todo por sólo doscientas pelas. Imprescindible.

Contacto: Sickfun, Apartado 8074, 28080 Madrid. E-mail: sickfun@mixmail.com

COMIX & LITERATURA:
LA MÁCULA DEL TIEMPO #0, #1 y #2

Clarió, al que igual controláis de otros fanzines como *Lastima de Papel* y *La Polilla*, nos ha hecho llegar las primeras tres entregas de este *La Mácula del tiempo*: poesía, prosa y literatura a partes desiguales. La revista no tiene ninguna línea editorial muy marcada y si bien habrá quien vea esto como un defecto, a mí personalmente me parece un acierto: en *La Mácula* podemos encontrar desde poemas con aspiraciones románticas e ilustraciones vanguardio-diseñosas a páginas de cómic que cuadran más bien con el underground guarro. Que el precio de portada venga indicado únicamente en euros nos toca un pelín las partes blandas, que bastante jaqueca nos va a dar ya el chanchullo este que se han montado los europeos para que además nos vengan adelantando el malestar; pero en fin, el producto es bonito con ventanas a la calle y seguro que merece los 2€ que cuesta, sea lo sea eso traducido a nuestra peseta amiga. También te puedes suscribir a cuatro números por 8€. Las cuentas dejo que las eches tú, eso sí.

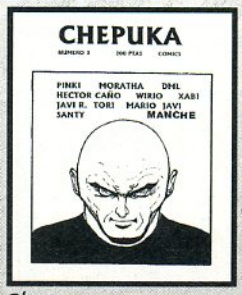
Contacto: "La Mácula del Tiempo", Rosello, 55, 03010 Alicante. E-mail: edit.aguaclara@natural.es

CON K DE KILO:
KASTELLÓ #89

El título con K les delata, y la utilización en los textos interiores del símbolo de arroba para hacer referencia a nosotr@s lo confirma, pero por si las dudas: *Kastelló* va de rollo combativo, libertario y rebotón. El pueblo unido jamás será vencido y tal y cual, ya sabes a lo que me refiero. Pero vamos, como en el fondo y en última instancia todos estamos de acuerdo en lo fundamental, y como la publicación tiene miga y está hecha con ganas, vamos allá: *Kastelló* es un compendio de textos ensayísticos sobre modelos socioeconómicos, leyes de enjuiciamiento y lindezas afines, ilustrado por dibujantes que oscilan entre el feísmo y la línea arty. También corre por ahí adentro algún que otro cómic de denuncia que tiene su qué. En definitiva, si lo tuyo es el rollo subversivo, ésta puede ser una buena opción. A pesar de que le hemos dado al fasáculo un montón de vueltas entre las manos, no le he hemos encontrado el precio por ningún lado. A lo mejor de puro ácratas lo regalan, oye. Pregúntales, que no te cuesta nada.

Contacto: Kastelló, Apartado 139, 12080 Castelló

COMIQUEROS UNDERGROUND, UNO:
CHEPUKA #3



Éste es un buen ejemplo de lo que lo que es un fanzine de cómic en el sentido más estricto de la palabra: una publicación de aficionados. Lo que es lo mismo que decir que no me vayas a buscar entre sus páginas al próximo *Daniel Clowes*, pero que te pasarás un rato más que entretenido leyéndolo y que te dará oportunidad a ver y a leer a dibujantes que no conoías. Lo que a *Chepuka* le falta de profesionalidad lo compensa en frescura y en espontaneidad, dos virtudes que vienen escaseando cada vez más y que no hay nunca que menospreciar. Gracias a la edición a base de fotocopia del asunto, namás cuesta doscientas pesetitas. Venga, no me seas roñoso y apóyales, coño.

Contacto: Chepuka Comics, Apartado 633, 45080 Toledo.

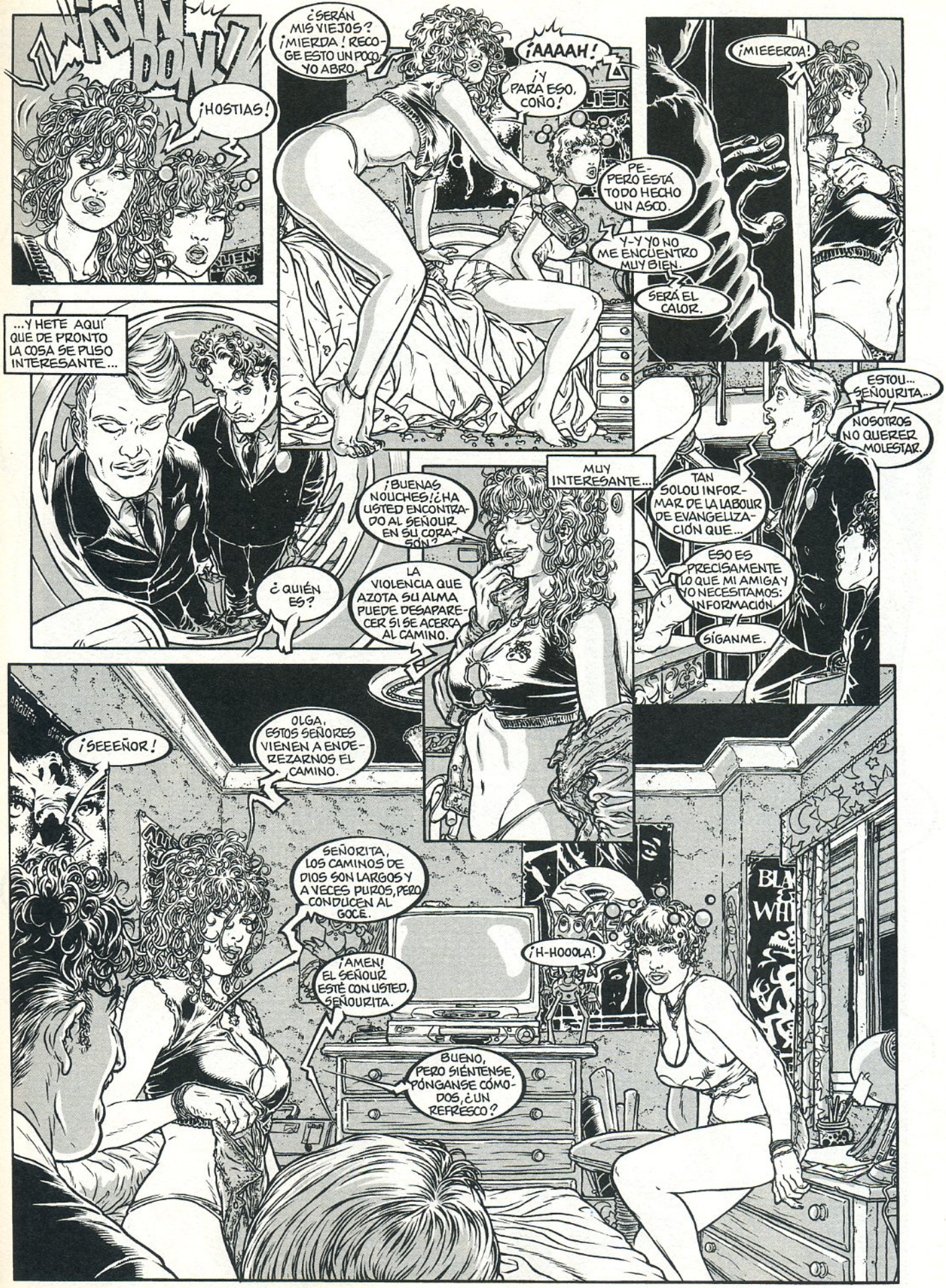
COMIQUEROS UNDERGROUND, Y DOS:
ANDROÍTO KE-KE #24

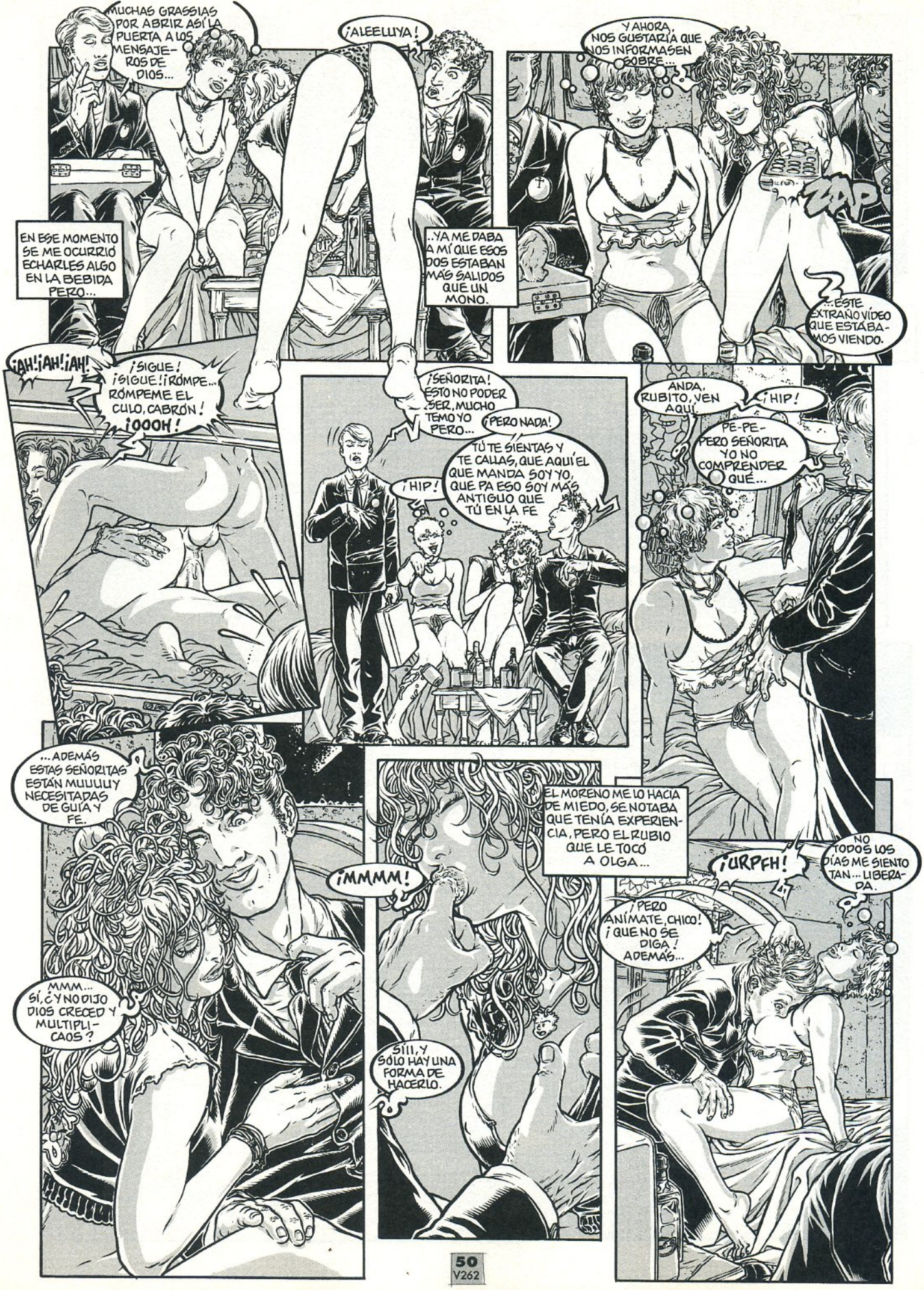
Y quien dice uno dice dos. Si lo de *Chepuka* llevaba una línea tal vez más punk, en este *Androíto Ke-Ke* podemos encontrar incluso cómics de aventuras al uso y visiones personales de *Wolverine* y *Alien*, pero constituye otra muestra igualmente válida de lo que se cuece entre la gente que empieza (o entre la gente que lleva tiempo en el asunto y que no ha dado en el clavo, que también la hay). Ilustración, tiras cómicas, historias serializadas, comix surrealistas... en definitiva, de todo un poco y para todos los gustos. Formato grandote, portada a color y edición más que correcta para las tres librillas que cuesta.

Contacto: Androíto Ke-Ke Cómics, Antonio Jiménez Reyes, Ctra de Trassierra N1 36, 3º P. nº 1, 14011 Córdoba. E-mail: androitokeke@supercable.es

EL DIARIO DE KAROL. RYP y Art Brooks.

NO FALTABA DE NADA: ALCOHOL, CHOCOLATE, COMIDA, Y ENCIMA HABÍA PILLADO UNA PELI PORNO PARA CALENTAR A MI AMIGA.
¡JO! ESA TÍA ES UNA GUARRA.
CUALQUIERA PUEDE SERLO CON UN PAVO, COMO ÉSE.
HABLA PORTI, TÍA.
NO SABÍA CÓMO ACABARÍA AQUELLO. PERO TENÍA UN PÁLPITO RARO, Y CUANDO YO TENGO UN PÁLPITO...
¡NO PUEDO MÁAS! ¡ME VOY A CORRRER!
¡Y CÓMO NO, TÍA, SI SÓLO LE FALTA ENSEÑAR EL INTESTINO!
¿ACASO NO TE GUSTA EL NENE?
¿PERO LO HAS MIRADO BIEN?
¡NO!
NO MÁS PRIBA, HE BEBIDO DEMASIADO
¡HOSTIA!
¡NO ME LO PUEDO CREER!
Y AHORA... MIRA, MIRA, ¡ENTRA OTRO!
¡QUÉ SEEERDA! ¡EKS!
¡ME CORRRO! ¡ME CORRRO!
SEGURO QUE MUCHAS MUJERES LA ENVIDIAN.
¿CERDA?
TÚ TAMBIÉN ERES UNA GERDA.
¡JA, YA VEREMOS DENTRO DE 20 AÑOS, CUANDO NO NÓS QUIERA NADIE...


DON DON
¡HOSTIAS!
¿SERÁN MIS VIEJOS? ¡MIERDA! RECOGE ESTO UN POCO, YO ABRO.
¡AAAAH!
¡Y PARA ESO, COÑO!
¡MIEEERDA!
PE-PERO ESTÁ TODO HECHO UN ASCO.
Y-Y YO NO ME ENCUENTRO MUY BIEN.
SERÁ EL CALOR.
...Y HETE AQUÍ QUE DE PRONTO LA COSA SE PUSO INTERESANTE...
ESTOU... SEÑOURITA...
NOSOTROS NO QUERER MOLESTAR.
MUY INTERESANTE...
¡BUENAS NOUCHES! ¿HA USTED ENCONTRADO AL SEÑOUR EN SU CORAZÓN?
TAN SOLOU INFORMAR DE LA LABOUR DE EVANGELIZACIÓN QUE...
¿QUIÉN ES?
LA VIOLENCIA QUE AZOTA SU ALMA PUEDE DESAPARECER SI SE ACERCA AL CAMINO.
ESO ES PRECISAMENTE LO QUE MI AMIGA Y YO NECESITAMOS: INFORMACIÓN.
SÍGANME.
¡SEEEÑOR!
OLGA, ESTOS SEÑORES VIENEN A ENDEREZARNOS EL CAMINO.
SEÑORITA, LOS CAMINOS DE DIOS SON LARGOS Y A VECES PUROS, PERO CONDUCEN AL GOCE.
¡AMEN! EL SEÑOUR ESTÉ CON USTED, SEÑOURITA.
¡H-HOOOLA!
BUENO, PERO SIÉNTENSE, PÓNGANSE CÓMODOS, ¿UN REFRESCO?


MUCHAS GRASSIAS POR ABRIR ASÍ LA PUERTA A LOS MENSAJEROS DE DIOS...
¡ALEELUYA!
EN ESE MOMENTO SE ME OCURRIÓ ECHARLES ALGO EN LA BEBIDA PERO...
..YA ME DABA A MÍ QUE ESOS DOS ESTABAN MÁS SALIDOS QUE UN MONO.
Y AHORA, NOS GUSTARÍA QUE NOS INFORMASEN SOBRE...
ZAP
...ESTE EXTRAÑO VÍDEO QUE ESTÁBAMOS VIENDO.
¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡SIGUE! ¡SIGUE! ¡RÓMPE... RÓMPEME EL CULO, CABRÓN!
¡OOOH!
¡SEÑORITA! ESTO NO PODER SER, MUCHO TEMO YO PERO...
¡PERO NADA!
TÚ TE SIENTAS Y TE CALLAS, QUE AQUÍ EL QUE MANDA SOY YO, QUE PA ESO SOY MÁS ANTIGUO QUE TÚ EN LA FE Y...
¡HIP!
ANDA, RUBITO, VEN AQUÍ.
¡HIP!
PE-PE-PERO SEÑORITA YO NO COMPRENDER QUÉ...
...ADEMÁS ESTAS SEÑORITAS ESTÁN MUUUUY NECESITADAS DE GUÍA Y FE.
¡MMMM!
EL MORENO ME LO HACÍA DE MIEDO, SE NOTABA QUE TENÍA EXPERIENCIA, PERO EL RUBIO QUE LE TOCÓ A OLGA...
¡URPFH!
NO TODOS LOS DÍAS ME SIENTO TAN... LIBERADA.
¡PERO ANÍMATE, CHICO! ¡QUE NO SE DIGA! ADEMÁS...
MMM... SÍ, ¿Y NO DIJO DIOS CRECED Y MULTIPLICAOS?
SIII, Y SÓLO HAY UNA FORMA DE HACERLO.

¿TE GUSTA LO QUE TENGO PARA TI "HERMANO"?
¡OH, SÍ, SÍ!
¡EN FIN! PARECÍA QUE A OLGA, AUNQUE A TRANCAS Y BARRANCAS, SE LA IBAN A CEPILLAR.
AUNQUE TAMBIÉN ES POSIBLE QUE NO SE ENTERASE DE GRAN COSA.
DECIDÍ DEJARLES SOLOS... ¡AUNQUE LUEGO ME MATARA!
VEN.
OH, YO NO...
SÍ, SIGUE TÚ, YO NO ME ENCUENTRO MUY BIEN...
BUSQUEMOS EN OTRO LUGAR LOS SENDEROS DEL PARAÍSO.
¡OH, NO! ¡¡MIERDA, MIERDA, MIERDA!!
CONTIGO, AUNQUE SEA AL MISMO INFIERNO
MMÑÑÑ... YO... NNNN... ZZZ...
MMM: VEAMOS QUÉ GUARDA MI ÁNGEL DEL PLACER.
MM, JE, JE.
DIOS SANTO, BENDICE ESTOS ALIMENTOS...

¡ESO ES...ASÍ!
VAMOS A VER...SI PUEDO...
¡OOOOH! ASSÍ, SABOREA EL MANÁ, SÍII, ESO ES, ¡CÓMEME, CÓMEME!
TÚ ESTAR QUIETA Y YO...
¡UMPH!
¡UMPH!
¡UMPH!
¡H,H,H! ¡AY, N-N- NO!
NOTHING! ¡NO HABERR MANERA! IS DEAD!
ESO ES, ¡MÁS FUERTE! ¡SÍ, FÓLLAME! ¡FÓLLAME!
HASTA EL SÉPTIMO CIELO!
OYE, PEDROU, YO NO...
¡OOOOOHH!
¡ASSÍ, SÍ, SÍ, SÍIII!

¿MMMM?
¡MMMSSÍ!
Y... JUSTO CUANDO ESTÁBAMOS EN LO MEJOR, EL RUBIO ENTRÓ EN ESCENA COMO EN LA PELI.
¡AAARG!
LO JODIDO ES QUE EL TÍO NO LO HIZO, POR MÍ...
¡OOOH! LOVELY!
Y ENTONCES, PARA TERMINAR DE JODERLO TODO SONÓ EL TIMBRE OTRA VEZ...
DN DON
...AUNQUE, QUÉ QUIERES QUE TE DIGA... CASI MEJOR ASÍ.
¡OH! OH, P-PERO DONDE...
¡AUGH! ¡MI CABEZA!
¡MARICONAAASO! ¡YO TE MATOO!
PERO DARLING, ¡YO-YO TE AMO!
¿NO LO ENTIENDES?
ERA MAY, MENUDA SUERTE: ABRIR LA PUERTA Y QUE COMENZARAN LOS PROBLEMAS FUE TODO UNO.
HOOOLA CARIÑO, ¿SOLITA Y ABURRIDA?
OH, MAY, MENOS MAL QUE ERES TÚ.
ADIÓS SEÑOURITA, I'M SORRY, ¡QUE ENCUENTRE EL BUEN CAMINO!
ADIÓOOS.
¡OH! YA VEO QUE NO...
¡CHIICA! SE VAN TUS PADRES Y TE FALTA TIEMPO PARA ARMAR POLLOS.
NO TE LO PUEDES NI IMAGINAR.

VEN, PASA. SIÉNTATE
¡JODER!
¡TE VOY A CAPAR COMO A UN PERRO!
¡TE QUERRÉ SIEMPRE, MY LOVE!
¡TÍIIA! ¿CIERRO O SALDRÁN MÁS TÍOS EN BOLAS?
CIERRA, CIERRA, NO QUEDAN MÁS.
¡¡UUUFF!!
¡COÑO!
BLAM
BIP BIP BIP
¿SÍ? ¿DIGA?
A-AH SÍ CARIÑO. SÍ, SÍ, BIEN...
¡PERO CÓMO TE LO MONTAS, SO ZORRA! VENGA, QUE ME TIENES EN ASCUAS...
¡CUENTA!
¡JODER, TÍA!
¿QUÉ HA PASADO? ¿QUÉ HA SIDO ESE ESCÁNDALO?
ME ARDE EL TRASERO.
¡COÑO! ¿Y ÉSTA? ¿TAMBIÉN?
SÍ, CARIÑO, SÍ... ¿LA NIÑA? BIEN, MUY BIEN.
N-NO. NO CREO QUE NOS ECHE DE MENOS.
¡PERO CUENTA YA, TÍA!
FIN

CATALOGO
DE EDICIONES LA CÚPULA

•Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
•Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas, para convertir a euros dividir por 166,386.
•Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
•Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

☐49 ... 275 Pts.	☐133 ... 395 Pts.	☐175 ... 410 Pts.	☐206 ... 400 Pts.	☐237 ... 420 Pts.
☐68 ... 330 Pts.	☐134 ... 395 Pts.	☐176 ... 410 Pts.	☐207 ... 400 Pts.	☐238 ... 420 Pts.
☐75 ... 330 Pts.	☐135 ... 395 Pts.	☐177 ... 410 Pts.	☐208 ... 400 Pts.	☐239 ... 520 Pts.
☐76 ... 330 Pts.	☐145 ... 395 Pts.	☐178 ... 410 Pts.	☐209-210	☐240 ... 420 Pts.
☐81 ... 315 Pts.	☐148 ... 395 Pts.	☐179 ... 495 Pts.	... 495 Pts.	☐241 ... 420 Pts.
☐82 ... 450 Pts.	☐149 ... 395 Pts.	☐180 ... 410 Pts.	☐211 ... 400 Pts.	☐242 ... 520 Pts.
☐90 ... 350 Pts.	☐150 ... 495 Pts.	☐181 ... 395 Pts.	☐212 ... 400 Pts.	☐243 ... 420 Pts.
☐92 ... 350 Pts.	☐151 ... 400 Pts.	☐182 ... 395 Pts.	☐213 ... 410 Pts.	☐244 ... 420 Pts.
☐93 ... 350 Pts.	☐152 ... 395 Pts.	☐183 ... 395 Pts.	☐214 ... 410 Pts.	☐245-246
☐94 ... 350 Pts.	☐153 ... 400 Pts.	☐184 ... 395 Pts.	☐215 ... 495 Pts.	... 520 Pts.
☐95 ... 400 Pts.	☐154 ... 400 Pts.	☐185-186	☐216 ... 410 Pts.	☐247 ... 420 Pts.
☐96 ... 360 Pts.	☐155 ... 495 Pts.	... 495 Pts.	☐217 ... 410 Pts.	☐248 ... 520 Pts.
☐98 ... 360 Pts.	☐156 ... 400 Pts.	☐187 ... 395 Pts.	☐218 ... 410 Pts.	☐249 ... 420 Pts.
☐103 ... 360 Pts.	☐157 ... 400 Pts.	☐188 ... 395 Pts.	☐219 ... 410 Pts.	☐250 ... 430 Pts.
☐104 ... 360 Pts.	☐158 ... 495 Pts.	☐189 ... 395 Pts.	☐220 ... 410 Pts.	☐251 ... 530 Pts.
☐105 ... 360 Pts.	☐159 ... 400 Pts.	☐190 ... 395 Pts.	☐221-222	☐252 ... 430 Pts.
☐106 ... 360 Pts.	☐160 ... 440 Pts.	☐191 ... 495 Pts.	... 495 Pts.	☐253 ... 430 Pts.
☐108 ... 360 Pts.	☐161-162	☐192 ... 400 Pts.	☐223 ... 410 Pts.	☐254 ... 530 Pts.
☐109 ... 360 Pts.	... 495 Pts.	☐193 ... 400 Pts.	☐224 ... 410 Pts.	☐255 ... 430 Pts.
☐110 ... 360 Pts.	☐163 ... 410 Pts.	☐194 ... 400 Pts.	☐225 ... 410 Pts.	☐256 ... 430 Pts.
☐111 ... 375 Pts.	☐164 ... 410 Pts.	☐195 ... 400 Pts.	☐226 ... 410 Pts.	☐257-258 ...
☐112 ... 375 Pts.	☐165 ... 410 Pts.	☐196 ... 400 Pts.	☐227 ... 495 Pts.	... 530 Pts.
☐116 ... 395 Pts.	☐166 ... 410 Pts.	☐197-198	☐228 ... 410 Pts.	☐259 ... 430 Pts.
☐118 ... 395 Pts.	☐167 ... 495 Pts.	... 495 Pts.	☐229 ... 410 Pts.	☐260 ... 430 Pts.
☐122 ... 395 Pts.	☐168 ... 410 Pts.	☐199 ... 400 Pts.	☐230 ... 410 Pts.	☐261 ... 450 Pts.
☐123 ... 395 Pts.	☐169 ... 410 Pts.	☐200 ... 400 Pts.	☐231 ... 410 Pts.	☐262 ... 450 Pts.
☐124 ... 395 Pts.	☐170 ... 410 Pts.	☐201 ... 400 Pts.	☐232 ... 410 Pts.	
☐125 ... 395 Pts.	☐171 ... 385 Pts.	☐202 ... 400 Pts.	☐233-234	
☐130 ... 395 Pts.	☐172 ... 410 Pts.	☐203 ... 495 Pts.	... 495 Pts.	
☐131 ... 395 Pts.	☐173-174	☐204 ... 400 Pts.	☐235 ... 420 Pts.	
☐132 ... 495 Pts.	... 495 Pts.	☐205 ... 400 Pts.	☐236 ... 420 Pts.	

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ITALIA	200 Pts.	☐NUEVO UNDERGROUND	425 Pts.
☐JAPÓN	450 Pts.	☐POLITICAMENTE INCORRECTO	450 Pts.
☐AA.VV.	400 Pts.	☐EL ROLLO 2000	450 Pts.
☐AMERICA	395 Pts.	☐PARODIAS	450 Pts.
☐VIOLENCIA	425 Pts.	☐VICIO	430 Pts.
☐CINE Y TV	425 Pts.		

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a 725 Pts. cada unidad, indicar para qué números:

☐1-6,	☐43-48,	☐85-90,	☐128-133,	☐171-177,	☐217-223,
☐7-12,	☐49-54,	☐91-96,	☐134-139,	☐178-183,	☐224-229,
☐13-18,	☐55-60,	☐97-102,	☐140-145,	☐184-190,	☐230-236,
☐19-24,	☐61-66,	☐103-108,	☐146-151,	☐191-196,	☐237-242
☐25-30,	☐67-72,	☐109-114,	☐152-157,	☐197-203,	☐243-249
☐31-36,	☐73-78,	☐115-120,	☐158-164,	☐204-210,	☐250-255
☐37-42,	☐79-84,	☐121-127,	☐165-170,	☐211-216,	☐ESPECIALES

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

☐ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

☐4.500 Pts. PARA ESPAÑA ☐6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

☐2 ... 375 Pts.	☐26 ... 385 Pts.	☐52 ... 400 Pts.	☐78 ... 410 Pts.	☐102 ... 520 Pts.
☐3 2ª ... 450 Pts.	☐27 ... 495 Pts.	☐53 ... 400 Pts.	☐79 ... 410 Pts.	☐103 ... 420 Pts.
☐4 2ª ... 375 Pts.	☐28 ... 385 Pts.	☐54 ... 400 Pts.	☐80 ... 410 Pts.	☐104 ... 420 Pts.
☐5 ... 375 Pts.	☐29 ... 385 Pts.	☐55 ... 400 Pts.	☐81 ... 495 Pts.	☐105 ... 520 Pts.
☐6 ... 375 Pts.	☐30 ... 385 Pts.	☐56 ... 400 Pts.	☐82 ... 410 Pts.	☐106 ... 420 Pts.
☐7 ... 375 Pts.	☐31 ... 385 Pts.	☐58 ... 400 Pts.	☐83 ... 410 Pts.	☐107 ... 420 Pts.
☐8 2ª ... 475 Pts.	☐32 ... 385 Pts.	☐59 ... 400 Pts.	☐84 ... 410 Pts.	☐108 ... 520 Pts.
☐9 2ª ... 450 Pts.	☐34 ... 385 Pts.	☐60 ... 400 Pts.	☐85 ... 410 Pts.	☐109 ... 420 Pts.
☐10 ... 375 Pts.	☐35 ... 385 Pts.	☐61 ... 400 Pts.	☐86 ... 410 Pts.	☐110 ... 430 Pts.
☐11 ... 375 Pts.	☐36 ... 385 Pts.	☐62 ... 400 Pts.	☐87 ... 495 Pts.	☐111 ... 530 Pts.
☐12 ... 375 Pts.	☐37 ... 385 Pts.	☐63 ... 495 Pts.	☐88 ... 410 Pts.	☐112 ... 430 Pts.
☐13 2ª 475 Pts.	☐38 ... 385 Pts.	☐64 ... 400 Pts.	☐89 ... 410 Pts.	☐113 ... 430 Pts.
☐14 ... 375 Pts.	☐39 2ª 550 Pts.	☐65 ... 400 Pts.	☐90 ... 410 Pts.	☐114 ... 530 Pts.
☐15 2ª 550 Pts.	☐40 ... 395 Pts.	☐66 ... 400 Pts.	☐91 ... 410 Pts.	☐115 ... 430 Pts.
☐16 ... 375 Pts.	☐41 ... 395 Pts.	☐67 ... 400 Pts.	☐92 ... 410 Pts.	☐116 ... 430 Pts.
☐17 2ª 450 Pts.	☐42 ... 395 Pts.	☐68 ... 400 Pts.	☐93 ... 495 Pts.	☐117 ... 530 Pts.
☐18 ... 375 Pts.	☐43 ... 395 Pts.	☐69 ... 495 Pts.	☐94 ... 410 Pts.	☐118 ... 430 Pts.
☐19 2ª 450 Pts.	☐44 ... 395 Pts.	☐70 ... 400 Pts.	☐95 ... 410 Pts.	☐119 ... 430 Pts.
☐20 ... 375 Pts.	☐45 ... 495 Pts.	☐71 ... 400 Pts.	☐96 ... 420 Pts.	☐120 ... 530 Pts.
☐21 2ª 575 Pts.	☐46 ... 395 Pts.	☐72 ... 400 Pts.	☐97 ... 420 Pts.	☐121 ... 440 Pts.
☐22 ... 375 Pts.	☐47 ... 395 Pts.	☐73 ... 400 Pts.	☐98 ... 420 Pts.	☐122 ... 440 Pts.
☐23 ... 385 Pts.	☐48 ... 395 Pts.	☐74 ... 410 Pts.	☐99 ... 520 Pts.	
☐24 ... 385 Pts.	☐49 ... 395 Pts.	☐76 ... 410 Pts.	☐100 ... 420 Pts.	
☐25 ... 385 Pts.	☐51 2ª 550 Pts.	☐77 ... 410 Pts.	☐101 ... 420 Pts.	

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 725 Pts. cada unidad indicar para qué números:

☐1-6,	☐25-30,	☐49-54,	☐73-78,	☐97-102,
☐7-12,	☐31-36,	☐55-60,	☐79-84,	☐103-108,
☐13-18,	☐37-42,	☐61-66,	☐85-90,	☐109-114,
☐19-24,	☐43-48,	☐67-72,	☐91-96,	☐115-120

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

☐ME SUSCRIBO A *KISS COMIX* POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

☐4.500 Pts. PARA ESPAÑA ☐6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

- ☐ **CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD** *Acuña y Arcas* ... 250 Pts.
- ☐ **CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS** *Acuña y Arcas* ... 275 Pts.
- ☐ **CLAUS & SIMÓN. CAJON DE SASTRE** *Acuña y Arcas* ... 275 Pts.
- ☐ **MUNDO IDIOTA** *Peter Bagge* ☐5 ... 250 Pts.
  - ☐1 (5ª ed.) ... 280 Pts.
  - ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ **CERCANIAS** *Quim Bou, Al García* ... 250 Pts.
- ☐ **EL PLAYBOY** (Serie de 2) *Chester Brown* ☐1 ☐2 ... cada uno: 250 Pts.
- ☐ **BURN AGAIN** *Charles Burns* (2ª ed.) ... 375 Pts.
- ☐ **EL CLUB DE SANGRE** *Charles Burns* (2ª ed.) ... 275 Pts.
- ☐ **AGUJERO NEGRO** *Charles Burns* ☐1 (2ª ed.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO** (Serie de 5) *Daniel Clowes* (todos son 2ª ed.) ☐1 (250 Pts.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ **PUSSEY!** *Daniel Clowes* (2ª ed.) ... 375 Pts.
- ☐ **BOLA OCHO** ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ☐4 ☐5 *Daniel Clowes* ... 275 Pts.
- ☐ **ESCOMBROS** ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 (Serie de 4) *Dave Cooper* ... 275 Pts.
- ☐ **ART & BEAUTY** *Robert Crumb* (2ª ed.) ... 275 Pts.
- ☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique* ... 250 Pts.
- ☐ **RIO VENENO** (Serie de 4) *Beto Hernandez*
  - ☐2 ☐3 ☐4 ... cada uno: 350 Pts.
  - ☐1 (2ª ed.) ... cada uno: 375 Pts.
- ☐ **BE BOP A LUBA** *Beto Hernandez* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 **de 4** ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ **LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY*** (Serie de 4) *Jaime Hernandez*
  - ☐1 (2ª ed.) ... 275 Pts.
  - ☐2 ☐3 ☐4 ... cada uno: 250 Pts.
- ☐ **LOCAS *MAGGIE Y HOPEY*** (Serie de 6) *Jaime Hernandez*
  - ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ **SATIRICON** *Jaime y Beto Hernandez* ... 375 Pts.
- ☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA** *Hoces* ... 250 Pts.
- ☐ **EL RESENTIDO** *Juaco*
  - ☐1 (2ª ed.) ... 275 Pts.
  - ☐2 ☐3 ☐4 ... cada uno: 250 Pts.
- ☐ **MUNDO MAREMOTO** *Laperla & Kosinski* ... 275 Pts.
- ☐ **ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL*** *David López López* ... 250 Pts.
- ☐ **ESPIRAL, *DISCORDANZA*** *David López López* ... 275 Pts.
- ☐ **ESPIRAL, *I WILL SURVIVE*** *David López López* ... 275 Pts.
- ☐ **ESPIRAL, *SUR LE SABLE*** *David López López* ... 275 Pts.
- ☐ **JUEGO DE MANOS** (Serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 *Jason Lutes* ... c.u.: 375 Pts.
- ☐ **BRIAN THE BRAIN** *M. A.Martín* ☐1 (2ª ed.) ☐5 ... cada uno: 250 Pts.
  - ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ... cada uno: 275 Pts.
  - ☐4 (2ª ed.) ... cada uno: 280 Pts.
- ☐ **LA CIUDAD DE CRISTAL** (serie de 3) (todos son 2ª ed.) *Mazzucchelli-Kasasik-Auster*
  - ☐1 ☐2 ... cada uno: 350 Pts.
  - ☐3 ... 375 Pts.
- ☐ **UN MUNDO EXTRAÑO** *Mezzo y Pirus* ... 250 Pts.
- ☐ **MICKEY MICKEY** *Mezzo y Pirus* ... 275 Pts.
- ☐ **JAW** *Montalbá* ... 250 Pts.
- ☐ **JAW VERSUS EL ALIEN** *Montalbá* ... 275 Pts.
- ☐ **STROSZEK** *Miguel Núñez* ... 275 Pts.
- ☐ **DEAD END** (2ª ed.) *Thomas Ott* ... 375 Pts.
- ☐ **HELLVILLE** (2ª ed.) *Thomas Ott* ... 380 Pts.
- ☐ **EXTASIS NAZIS** *Pep* ... 275 Pts.
- ☐ **R-BOY** *Rebollo* ... 250 Pts.
- ☐ **EL JUEGO LUGUBRE** *Paco Roca* ... 475 Pts.
- ☐ **TO APEIRON** *Santiago Sequeiros* ... 250 Pts.

FUERA DE SERIE

- ☐ **MUERTE ANIMAL** *Quim Bou* (serie de 3)
  - ☐1 ... 250 Pts.
  - ☐2 ☐3 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ **LA SIBILA** *Quim Bou* (serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ **EL HOMBRE CON MIEDO** *Man y Migoya* (1 de 2) ☐1 ☐2 ... 375 Pts.
- ☐ **WONDER WART-HOG SUPERSERDO** *Gilbert Shelton* ☐1 ☐2 (2 de 10) 375 Pts.
- ☐ **GOG** *Paco Roca y JM Aguilera* (De un tiro) ... 375 Pts.
- ☐ **BALAS PERDIDAS** *David Lapham* ☐2 ... 250 Pts.
  - ☐1 (2ª ed.) ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 c. u.: 275 Pts.
  - ☐14 (52 pág.) ... 375 Pts.
- ☐ **TANK GIRL** (color) *Hewlett & Martin* ☐1 ... 375 Pts.

¡NOVEDAD!
BALAS PERDIDAS 15 Y TANK GIRL A COLOR

¡ME PARTO!

- ☐ **EL DEMONIO ROJO** *Mayro* (2ª edición) ... 675 Pts.
- ☐ **NO PUEDO DAR MÁS** *Álvarez Rabo* (2ª edición) ... 610 Pts.
- ☐ **ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO** *Wolinski* ... 600 Pts.
- ☐ **RETAZOS DE LA VIDA** (2ª ed.) *Ralf König* ... 560 Pts.
- ☐ **CHISTES GUARROS** *Vuilleman* ... 600 Pts.
- ☐ **EL PEQUEÑO HIJOPUTA** *Walter Moers* ... 550 Pts.

KISS MANGA

- ☐ **MINIFALDAS** *Chatara* ☐3 (todas son 2ª Edición) ... cada uno: 300 Pts.
- ☐ **REVOLTOSAS** *Chatara* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 (serie de 4) ... cada uno: 300 Pts.
- ☐ **PELLIZCOS** *Toshiki Yui* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 (serie de 7) c.u.: 325 Pts.

SERIES X-RAMBA

☐1: 700 Pts. ☐2: 700 Pts. ☐3: 725 Pts. ☐4: 725 Pts.
☐5: 725 Pts. ☐6: 750 Pts. ☐7: 750 Pts.

¡NOVEDAD!
ESCOMBROS 4 y último.
AGUJERO NEGRO 6

DIRTY COMIX

- ☐ **DIRTY** (En Catalan) *Anónim* ... 525 Pts.
- ☐ **DIRTY-2** (3ª ed.) *Anónimo* ... 650 Pts.
- ☐ **DIRTY-3** (2ª ed.) *Anónimo* ... 600 Pts.
- ☐ **DIRTY-4** *Anónimo* ... 600 Pts.
- ☐ **CHERRY** *Larry Welz* ☐4 ☐5 ... cada uno: 760 Pts.

COLECCIÓN X

- ☐ **13** BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* ... 575 Pts.
- ☐ **14** MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ... 575 Pts.
- ☐ **17** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* ... 595 Pts.
- ☐ **18** NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ... 650 Pts.
- ☐ **22** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* ... 650 Pts.
- ☐ **24** LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ... 625 Pts.
- ☐ **27** EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ... 625 Pts.
- ☐ **28** LIZ Y BETH (IV) *Levis* ... 675 Pts.
- ☐ **30** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ª ed.) *Von Gotha* ... 1200 Pts.
- ☐ **31** LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcar* ... 650 Pts.
- ☐ **32** EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* ... 650 Pts.
- ☐ **33** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color)(2ª ed.) *Von Gotha* ... 1200 Pts.
- ☐ **35** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ... 650 Pts.
- ☐ **36** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ... 650 Pts.
- ☐ **40** JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ... 700 Pts.
- ☐ **42** DOCTOR SEXO *Arcor* ... 700 Pts.
- ☐ **43** PEQUEÑAS VICIOSAS(4ª ed.) *Mónica & Beatriz* ... 795 Pts.
- ☐ **45** CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* ... 700 Pts.
- ☐ **46** VENGANZA *Moreno/Onliyú* ... 725 Pts.
- ☐ **47** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ... 725 Pts.
- ☐ **48** CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* ... 725 Pts.
- ☐ **50** DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ... 725 Pts.
- ☐ **51** SERVICIO COMPLETO *Davis* ... 725 Pts.
- ☐ **52** LA ESPIA *Coq* ... 725 Pts.
- ☐ **53** NAGARYA (color) *Peter* ... 995 Pts.
- ☐ **54** CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina/Martí Riera* ... 750 Pts.
- ☐ **55** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ... 750 Pts.
- ☐ **56** LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ... 750 Pts.
- ☐ **57** PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) *Mónica & Bea* ... 1.025 Pts.
- ☐ **59** EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ... 750 Pts.
- ☐ **60** SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 750 Pts.
- ☐ **61** ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* ... 750 Pts.
- ☐ **62** EVA *Arcor* ... 750 Pts.
- ☐ **63** COCHECAMA *Hugdebert* ... 750 Pts.
- ☐ **64** JULIA O JULIO *Luis Roca* ... 750 Pts.
- ☐ **65** SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ... 750 Pts.
- ☐ **66** MENTIRAS (color) *Hugdebert* ... 950 Pts.
- ☐ **67** NAGARYA (II) (color) *Peter* ... 950 Pts.
- ☐ **68** EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* ... 775 Pts.
- ☐ **69** VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 995 Pts.
- ☐ **70** MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* ... 860 Pts.
- ☐ **71** EL NIGROMANTE *Kristo* ... 775 Pts.
- ☐ **72** LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ... 860 Pts.
- ☐ **73** SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* ... 775 Pts.
- ☐ **74** LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ... 960 Pts.
- ☐ **75** MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) *Chiyoji* ... 895 Pts.
- ☐ **76** MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 975 Pts.
- ☐ **77** EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachurui* ... 875 Pts.
- ☐ **78** SATURNIN(color) *Cadelo* ... 975 Pts.
- ☐ **79** LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875 Pts.
- ☐ **80** ALGO PROHIBIDO *De Haro* ... 775 Pts.
- ☐ **81** MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA versión integra) (2ª ed.) *Chiyoji* ... 925 Pts.
- ☐ **82** DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell* ... 875 Pts.
- ☐ **83** DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875 Pts.
- ☐ **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ... 775 Pts.
- ☐ **85** MÁS EXCESOS *Hachurui* ... 875 Pts.
- ☐ **86** MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ... 895 Pts.
- ☐ **87** MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión integra) (2ª ed.) *Chiyoji* ... 895 Pts.
- ☐ **88** MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ... 785 Pts.
- ☐ **89** SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ... 975 Pts.
- ☐ **90** STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ... 785 Pts.
- ☐ **92** SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* ... 975 Pts.
- ☐ **93** SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanni* ... 785 Pts.
- ☐ **94** CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ... 785 Pts.
- ☐ **95** AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maroschi* ... 785 Pts.
- ☐ **96** DOBLE PENETRACIÓN (color) *Luca Tarlazzi* ... 985 Pts.
- ☐ **97** SEX GAMES (color) *Jaime Martín* ... 985 Pts.
- ☐ **98** EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ... 785 Pts.
- ☐ **99** EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ... 785 Pts.
- ☐ **100** GIRL-1 (2ª ed.) *Kevin Taylor* ... 930 Pts.
- ☐ **101** EL DIRECTOR *Coq* ... 795 Pts.
- ☐ **102** GIRL-2 *Kevin Taylor* ... 1.050 Pts.
- ☐ **103** LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* ... 795 Pts.
- ☐ **104** LOS AMORES DE MONICA DE B. *Massimo Rotundo* ... 795 Pts.
- ☐ **105** PAJAS MENTALES *Andros* ... 795 Pts.
- ☐ **106** TWENTY *Von Gotha* ... 1.225 Pts.
- ☐ **107** JILL (color) *Kevin Taylor* ... 1.100 Pts.
- ☐ **108** OLEADAS DE PLACER *Kiki Kjaer* ... 795 Pts.
- ☐ **109** LA VIDA LOCA DE SELEN (color) *Luca Tarlazzi* ... 995 Pts.

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

☐ME SUSCRIBO A *COLECCIÓN X* POR 6 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

☐4.500 Pts. PARA ESPAÑA ☐6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

POR AUTORES

ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.
(TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ÁLBUM O NOVELA GRÁFICA PROPIA O SON PUBLICADOS EN EL VIBORA, Y SI SON ESPAÑOLES SI TIENEN UN BRUT PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
en colección BRUT : CLAUS & SIMON
- ☐ CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD *con Arcas* ..... 250 Pts.
- ☐ CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS *con Arcas* ..... 275 Pts.
- ☐ CLAUS & SIMON. CAJON DE SASTRE *con Arcas* ..... 275 Pts.

ÁLVAREZ RABO
en colección ME PARTO!: ☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª edición) ..... 610 Pts.

BAGGE, PETER
- ☐ ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edición) ..... 610 Pts.
- ☐ ODIO-3 ¡Los idolos del grunge! (2ª ed.) ..... 775 Pts.
- ☐ ODIO-4 ¡Buddy in love! (2ª ed.) ..... 625 Pts.
- ☐ ODIO-5 ¡La gran evasión! ..... 795 Pts.
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) ..... 775 Pts.
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley ..... 775 Pts.

en colección BRUT MUNDO IDIOTA ☐5 ..... 250 Pts.
☐2(3ª ed.) ☐3(3ª ed.) ☐4(2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ..... cada uno: 275 Pts.
☐1(4ª ed.) ..... 280 Pts.

BODART
- ☐ NICOTINA (color) *con Yann* ..... 900 Pts.

BOADA
- ☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) ..... 950 Pts.
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ..... 950 Pts.

BOLDÚ
- ☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) ..... 850 Pts.
- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 995 Pts.

BOU, QUIM
en colección BRUT : ☐ CERCANIAS *con Al García* ..... 250 Pts.
en FUERA DE SERIE: MUERTE ANIMAL (serie de 3) ☐1 ..... 250 Pts.
☐2 ☐3 ..... cada uno: 275 Pts.
en FUERA DE SERIE: LA SIBILA (serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... cada uno: 275 Pts.

BURNS, CHARLES
en colección BRUT :
- ☐ BURN AGAIN (2ª ed.) ..... 375 Pts.
- ☐ EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ..... 275 Pts.
- ☐ AGUJERO NEGRO ☐1(2ª ed.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ...cada uno: 275 Pts.

CADELO
- ☐ LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 850 Pts
en COLECCIÓN X : ☐ 78 SATURNIN (color) ..... 975 Pts.

CALONGE
- ☐ CALONGE (COLECCION DELIRIO GRÁFICO) ..... 785 Pts.

CARRATALÁ
- ☐ CARRATALA (COLECCION DELIRIO GRÁFICO) ..... 885 Pts.

CEESEPE
- ☐ CEESEPE ..... 785 Pts.

CLOWES, DANIEL
- ☐ GHOST WORLD (2ª ed.)(Novela Gráfica) ..... 1.075 Pts.

en colección BRUT:
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
(todos son 2ª ed.) ☐1 (250 Pts.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ..... 275 Pts.
- ☐ PUSSEY! (2ª ed.) ..... 375 Pts.

BOLA OCHO ☐1(2ª ed.) ☐2(2ª ed.) ☐4 ☐5 ..... 275 Pts.

COOPER, DAVE
en colección BRUT: ☐ ESCOMBROS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 (Serie de 4) ...c.u.: 275 Pts.

CRUMB, ROBERT
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 2 SI YO FUERA REY (2ª ed.) ..... 895 Pts.
- ☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed.) ..... 895 Pts.
- ☐ 4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 795 Pts.
- ☐ 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ..... 1.295 Pts.
- ☐ 6 MR. NATURAL Los orígenes (2ª ed.) ..... 925 Pts.
- ☐ 7 MR. NATURAL Las revelaciones ..... 895 Pts.
- ☐ 8 MR. NATURAL Los misterios ..... 895 Pts.
- ☐ CD-MÚSICA TROP DE ROUTES les PDF ..... 2.500 Pts.

en colección BRUT: ☐ ART & BEAUTY (2ª ed.) ..... 275 Pts.
Importación especial: ☐ ODDS & ENDS ..... 4.995 Pts.

DAMIÁN CARULLA
- ☐ BONSAI (color) ..... 850 Pts.
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *con Gallardo y Mediavilla* ..... 640 Pts.

DE HARO
en COLECCIÓN X:
- ☐ 80 ALGO PROHIBIDO ..... 775 Pts.
- ☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ..... 785 Pts.

ENRIQUE
en colección BRUT:
- ☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL ..... 250 Pts.

FEROCIUS
en COLECCIÓN X:
- ☐ 94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO ..... 785 Pts.

GALIANO
- ☐ COMPLICES *con Marta/Pons* ..... 850 Pts.
- ☐ INTERNAS (4ª ED.) *con Marta/Pons* ..... 875 Pts.

GALLARDO
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* ..... 750 Pts.
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Corullón* ..... 640 Pts.

HERNANDEZ, JAIME
- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* ..... 995 Pts.
- ☐ MECHANICS (color) ..... 950 Pts.

en colección BRUT: LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (serie de 4)
☐1(2ª ed.) ..... 275 Pts.
☐2 ☐3 ☐4 ..... cada uno: 250 Pts.
en colección BRUT: LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (serie de 6)
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ..... cada uno: 275 Pts.
- SATIRICON *con Beto Hernández* ..... 375 Pts.

HOCES
en colección BRUT: ☐ SUEÑOS DE PATRIOTA ..... 250 Pts.

IRON
- ☐ ANGEL (2ª ed.) *con Mediavilla* ..... 895 Pts.
- ☐ ANGEL EL INDESEABLE (color) ..... 1.200 Pts.

JUACO
en colección BRUT: EL RESENTIDO
☐1 (2ª ed.) ..... 275 Pts.
☐2 ☐3 ☐4 ..... cada uno: 250 Pts.

KÖNIG
NOVELAS GRÁFICAS:
- ☐ EL CONDON ASESINO (5ª ed.) ..... 610 Pts.
- ☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (3ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ PRETTY BABY (3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ LISISTRATA (3ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ BEACH BOYS (3ª ed.) ..... 1.100 Pts.
- ☐ KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) ..... 1.050 Pts.
- ☐ LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) ..... 625 Pts.
- ☐ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ..... 925 Pts.
- ☐ SUPERPARADISE (2ª ed.) ..... 1.425 Pts.
- ☐ YAGO (2ª ed.) ..... 1.400 Pts.

En colección ME PARTO!: ☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª edición) ..... 560 Pts.

LAPERLA
en colección BRUT : ☐ MUNDO MAREMOTO *con Kosinski* ..... 275 Pts.

LAURA
- ☐ EL TORO BLANCO *con Lo Duca* ..... 650 Pts.
- ☐ LA TRAMPA ..... 700 Pts.

LIBERATORE
- ☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ..... 995 Pts.
- ☐ ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edición) ..... 995 Pts.
- ☐ RANX 1. EN NEW YORK (color, 6ª edición) ..... 1.025 Pts.
- ☐ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) ..... 975 Pts.
- ☐ RANX 3. ¡Amén! (color) ..... 995 Pts.

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT ESPIRAL
- ☐ ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* ..... 250 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *DISCORDANZA* ..... 275 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* ..... 275 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *SUR LE SABLE* ..... 275 Pts.

MAGNUS
OBRAS COMPLETAS MAGNUS EL DESCONOCIDO:
☐1...800 Pts. ☐2...850 Pts. ☐3...895 Pts. ☐4...800 Pts.
OBRAS COMPLETAS MAGNUS NECRON:
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ..... cada uno: 600 Pts.

MAN
- ☐ EL HOMBRE CON MIEDO *con Migoya* (serie de 2) ☐1 ☐2 ..... 375 Pts.

MARTÍ RIERA
- ☐ TAXISTA (II) ..... 850 Pts.
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS ..... 650 Pts.
- ☐ DOCTOR VERTIGO ..... 700 Pts.

guión de Martí Riera en COLECCIÓN X:
- ☐ 54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina* ..... 750 Pts.

MARTÍN, JAIME
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ..... 850 Pts.
- ☐ LA MEMORIA OSCURA ..... 995 Pts.

en COLECCIÓN X: ☐ 97 SEX GAMES (color) ..... 985 Pts.

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
- ☐ RUBBER FLESH-UNO (color) ..... 975 Pts.
- ☐ RUBBER FLESH-DOS (color) ..... 975 Pts.

en colección BRUT BRIAN THE BRAIN
☐1(2ª ed.) ☐5 ..... cada uno: 250 Pts.
☐2(2ª ed.) ☐3(2ª ed.) ☐6 ☐7 ..... cada uno: 275 Pts.
☐4 ..... 280 Pts.

MATIOLI
- ☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 950 Pts.

MAURO
- ☐ EL DEMONIO ROJO (2ª edición) ..... 675 Pts.

MAX
COLECCIÓN TODO MAX:
- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 850 Pts.
- ☐ 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRON *con Mir* ..... 895 Pts.
- ☐ 4 LA MUERTE HUMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) *con Pere Joan* ..... 1.025 Pts.
- ☐ 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.)(Color) ..... 1.025 Pts.
- ☐ 6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) ..... 950 Pts.
- ☐ 7 PETER PANK (color)(6ª ed.) ..... 1.100 Pts.
- ☐ 8 LIKANTROPUNK (color)(4ª ed.) ..... 975 Pts.
- ☐ 9 PANKDINISTA (color)(3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ 10 COMO PERROS! ..... 875 Pts.
- ☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserón* ..... 995 Pts.
- ☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño novela gráfica) ..... 895 Pts.

MÓNICA & BEATRIZ
en COLECCIÓN X:
- ☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) ..... 795 Pts.
- ☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ 69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color)(2ª ed.) ..... 975 Pts.

MONTALBÁ, VICENTE
en colección BRUT: JAW
- ☐ JAW ..... 250 Pts.
- ☐ JAW VERSUS EL ALIEN ..... 275 Pts.

MORENO
en COLECCIÓN X: ☐ 46 VENGANZA *Con Onliyú* ..... 725 Pts.

MUÑOZ
- ☐ SOPHIE *con Sampayo* ..... 675 Pts.

MURILLO
- ☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* ..... 600 Pts.
- ☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* ..... 800 Pts.

NAZARIO
- ☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 2.200 Pts.
- ☐ ANARCOMA (4ª ed.)(color) ..... 1.200 Pts.
- ☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)(color) ..... 1.295 Pts.
- ☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 895 Pts.

NÚÑEZ, MIGUEL B.
en colección BRUT ☐ STROSZEK ..... 275 Pts.

PÀMIES
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO ..... 650 Pts.

PEP
en colección BRUT: ☐ EXTASIS NAZIS ..... 275 Pts.

PONS
- ☐ MARIA LANUIT (3ª edición) ..... 800 Pts.
- ☐ AMIGAS (2ª edición) ..... 700 Pts.
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertà* ..... 900 Pts.
- ☐ COMPLICES *con Galiano/Marta* ..... 850 Pts.
- ☐ INTERNAS (4ª ED.) *con Galiano/Marta* ..... 875 Pts.

REBOLLO
en colección BRUT: ☐ R-BOY ..... 250 Pts.
en COLECCIÓN X: ☐ 105 PAJAS MENTALES ..... 795 Pts.

ROCA, PACO
en FUERA DE SERIE: ☐ GOG *con JM Aguilera* ..... 375 Pts.
en colección BRUT: ☐ EL JUEGO LUGUBRE *Paco Roca* ..... 475 Pts.

RUBÉN
en COLECCIÓN X: ☐ 103 LA SALIDA DE LA CLASE *con Hernán* ..... 795 Pts.

SCHULTHEISS
- ☐ TURNO DE NOCHE (color) ..... 950 Pts.

SEGUÍ
- ☐ LOLA Y ERNESTO ..... 700 Pts.

SEQUEIROS, SANTIAGO
en colección BRUT: ☐ TO APEIRON ..... 250 Pts.

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 0 WONDER WART-HOG Superserdo ☐1 ☐2 (2 de 10) *col.FUERA DE SERIE* ..... 375 Pts.
- ☐ 3 Freak Brothers 3 (3ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 4 Freak Brothers: Vida campestre (3ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 5 Freak Brothers 5 (2ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 6 Freak Brothers: ¡Totalmente pasados! (4ª edición) ..... 985 Pts.
- ☐ 7 Freak Brothers: La vuelta al mundo 1 (3ª edición)(color) ..... 975 Pts.
- ☐ 8 Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 (3ª edición)(color) ..... 975 Pts.
- ☐ 9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 11 Freak Brothers 11 (2ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 12 Not Quite Dead ..... 895 Pts.
- ☐ 13 Gato Fat Freddy (3) ..... 895 Pts.

SWARTE
- ☐ RIC I CLARA (en català)(cartoné) *con Willem* ..... 1.050 Pts.

TANAKA
- ☐ GON 1 (4ª edición) ..... 1.025 Pts.
- ☐ GON 2 (3ª edición) ..... 1.025 Pts.
- ☐ GON 3 (2ª edición) ..... 1.025 Pts.
- ☐ GON 4 ..... 1.095 Pts.
- ☐ GON 5 (color) ..... 850 Pts.
- ☐ GON 6 ..... 1.095 Pts.
- ☐ GON 7 ..... 1.085 Pts.

TAYLOR, KEVIN
- ☐ MODELO DE DIA ..... 595 Pts.
- ☐ FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR ..... 2.195 Pts.

en COLECCIÓN X:
- ☐ 100 GIRL-1 (2ª edición) ..... 930 Pts.
- ☐ 102 GIRL-2 ..... 1.050 Pts.

TOBALINA
- ☐ 54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *con Martí Riera* ..... 750 Pts.
- ☐ 68 EL AMOR DE MI VIDA *con Hernán* ..... 775 Pts.

VALLÉS
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ..... 650 Pts.

VEYRON
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª ed., color) ..... 800 Pts.
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) ..... 950 Pts.

VUILLEMIN
en colección ME PARTO!: ☐ CHISTES GUARROS ..... 600 Pts.

WOLINSKI
en colección ME PARTO!: ☐ ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 600 Pts.

XEXUS
en COLECCIÓN X:
- ☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ..... 775 Pts.

❶ *SEÑALA* los títulos que deseas recibir.
❷ *SUMA* las cantidades.
❸ *AÑADE* gastos de envío:
- ☐ ESPAÑA, HASTA 2.500 Pts.: ..... **250** Pts.
- ☐ EXTRANJERO, HASTA 2.500 Pts.: ..... **500** Pts.
- ☐ MAS DE 2.500 Pts.: ..... ***GRATUITO***
- ☐ SUSCRIPCIONES: ..... ***GRATUITO***

❹ *ANOTA* aquí el resultado de la suma:

TOTAL ..... Pts.

❺ *INDICA* tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: _____

EDAD: _____

DOMICILIO: _____

D.P./CIUDAD/PAÍS: _____

teléfono(optativo) _____

e-mail(optativo) _____

FORMA DE PAGO: ☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD
NO SE ADMITEN LAS *TARJETAS MAESTRO*

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐

Caduca ☐☐/☐☐

Nombre Titular Tarjeta _____

- ☐ **TALÓN BANCARIO** (EUROCHEQUES NO)
- ☐ **GIRO POSTAL** indicar nº _____
- ☐ **SELLOS DE CORREOS** de 50 y 100 Pts. sin recortar

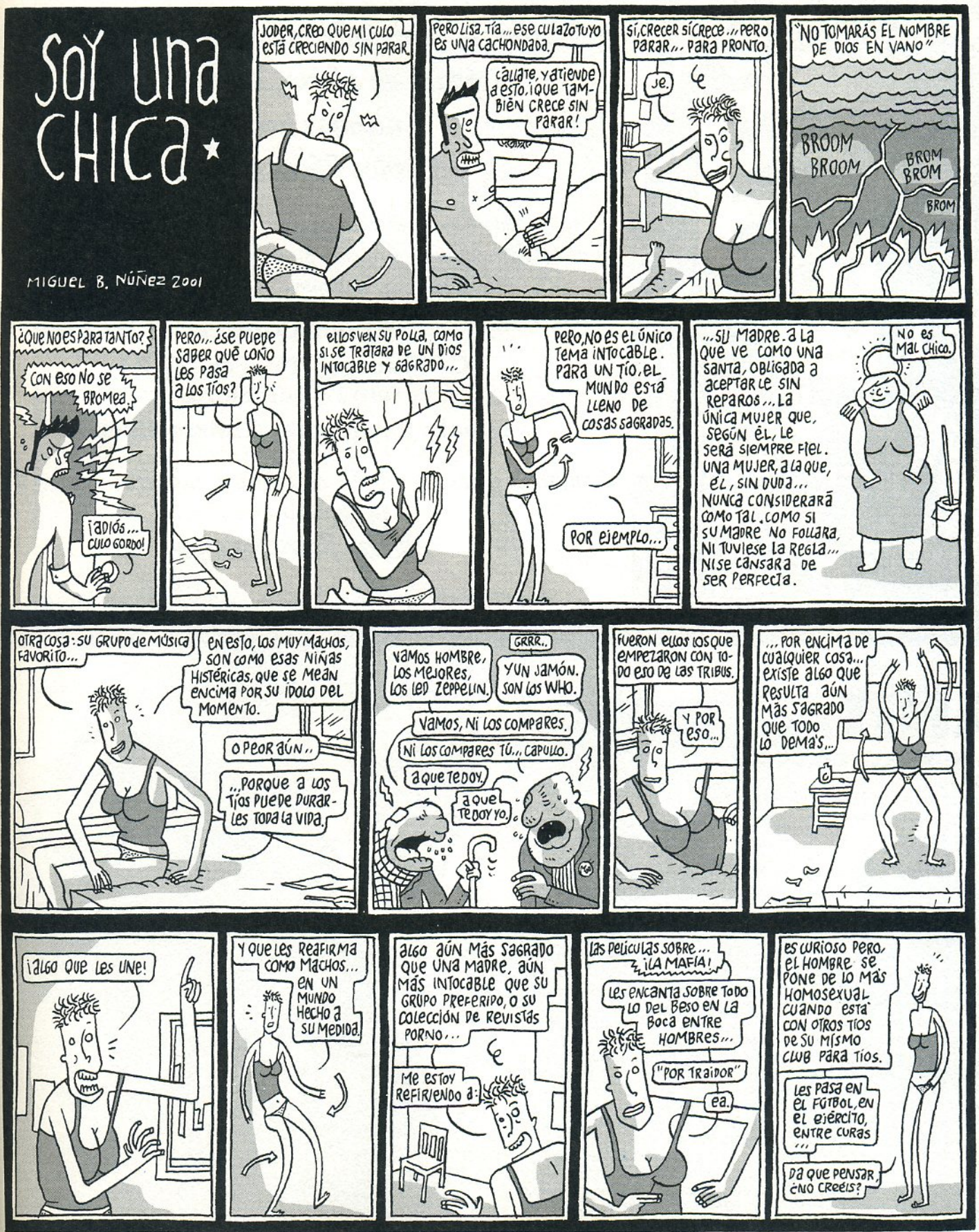
NO HACEMOS ENVIOS CONTRAREEMBOLSO
Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT.
08003-BARCELONA-ESPAÑA-

Soy una chica ★

MIGUEL B. NÚÑEZ 2001



Flash Cómics

· Librería especializada en venta por correo
· Cómics de oferta, descatalogados y últimas novedades
· Envíos libres de gastos*

Si desea recibir nuestros catálogos gratis y sin compromiso, envíenos su nombre y apellidos, dirección postal completa y dirección electrónica, si dispone de ella, a:

Flash Cómics
C/ Francesc Tàrrega, 32-34
08027 Barcelona
e-mail: flashcomics@mixmail.com

Consulte nuestro fondo de cómics descatalogados y de oferta en:
www.flashcomics.es

** Sólo para pedidos superiores a 4.000ptas. Cantidades inferiores, 475 ptas.*

ANITA,

LA HIJA DEL VERDUGO.

Cap. 5
Dibujo: Juan Bobillo y Marcelo Sosa,
Guión: Gabriel Bobillo
Color: Pereyra

La antes bailarina **Anita Patrone** trabaja ahora como verdugo para unos demonios del averno. Maldita la gracia que le hace, pero no tiene otro remedio si quiere salvar a su padre, **Petrarca Patrone**, antiguo verdugo condenado por comerse las cabezas de sus enemigos.

Ahora, **Anita** tiene que recolectar un número de cabezas de monstruos ("ni animales, ni demonios, ni simples mortales") que equivalga en peso al tragón de su padre. Para ello cuenta con la ayuda del amable, taimado y gigantesco caballo **Buchón**, que es capaz de rastrear monstruos a largas distancias y mediante el cual los demonios vigilan las actividades de **Anita**.

Por el momento **Anita** se las está apañando mucho mejor de lo que los demonios podían imaginar. En su primer combate, venció a la **Nutt Patrol**, un marine de diez cabezas y un único cuerpo. En el segundo, ha tenido como contrincante a **Donin-Ten**, un samurai que únicamente habla japonés, que posee un harén itinerante de geishas, y que se comunica a través de **Zori-Ya**, su intérprete. El samurai dichoso le ha dado bastante faena a **Anita**: su fiel **Buchón** ha sido flameado y ha quedado reducido al esqueleto, pero la cabeza de **Donin-Ten** ha rodado ya y el encuentro parece haberse saldado a favor de **Anita**. Decimos *parece* porque en este mundo de demonios, mutantes y demás cualquier cosa puede suceder...

BBBFFF
Y AHORA, ¿ADÓNDE VAMOS?
SABRÁ USTED DISCULPAR LA INTERRUPCIÓN, PERO ACABAMOS DE RECIBIR ESTO ALLÁ ABAJO...
FUOOSH
?

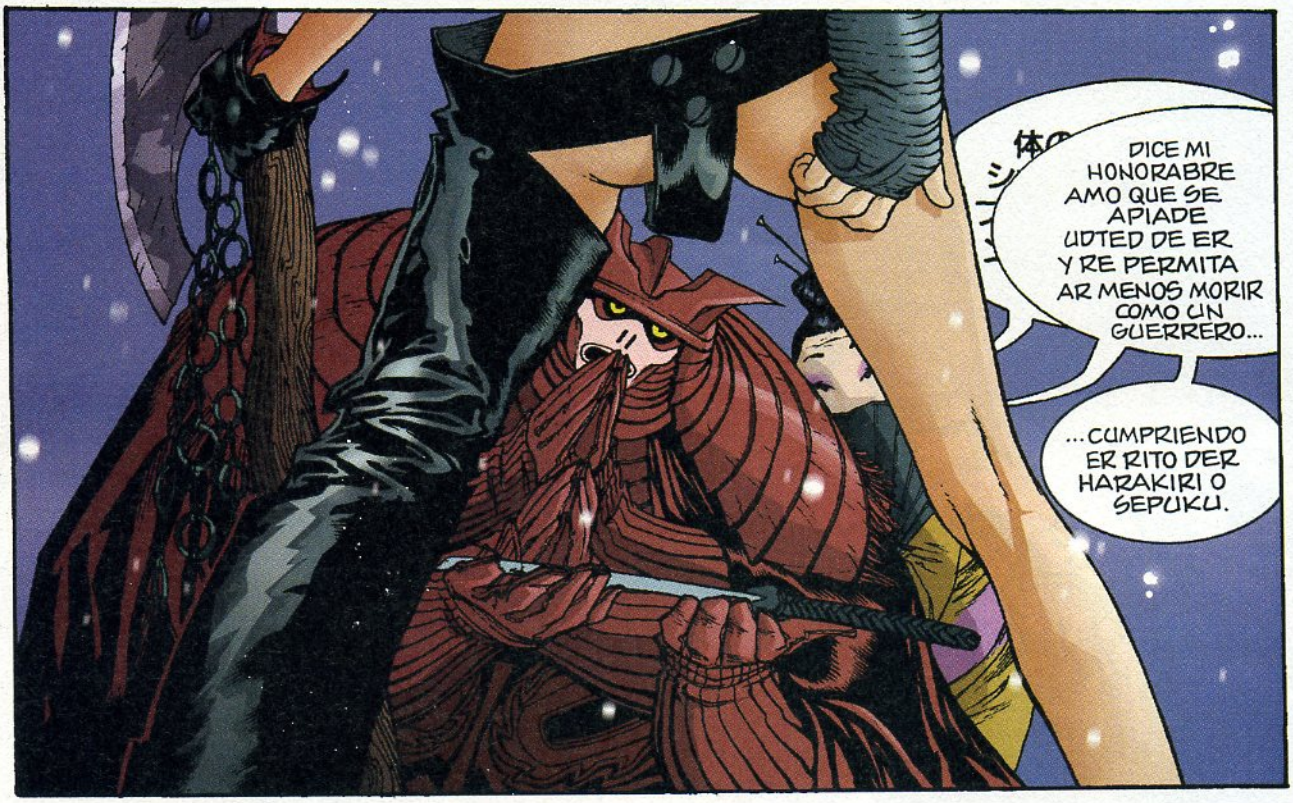
...Y QUERÍAMOS RECORDARLE QUE SÓLO SE ACEPTARÁN CABEZAS DE MUTANTES...
...MIENTRAS QUE ÉSTA NO ES MÁS QUE UNA SIMPLE MÁSCARA RELLENA DE... DE...
¡ME CAGO EN LA LECHE! ¿DÓNDE ESTÁ EL ARROZ QUE TENÍA ESTA...?
¡¿CÓMO?!
TAMBIÉN... ¡QUIÉN ME MANDA A MÍ HACER TRABAJO DE RECADERO!
M-ME PERMITO RECORDARLE QUE LAS CABEZAS DE DEMONIO TAMPOCO LE SERÁN RECONOCIDAS COMO...

"UNA RETIRADA A TIEMPO ES RA MEJOR VICTORIA."
教
鉛筆画!

¡¡¡¡EEE
"¡OOORE!"
"¡POR UN PERITO!"
ぶ学!
遠近法
初め!
"¡¡¡ER FRENO,
RA PUTA
DE OROS!!!"

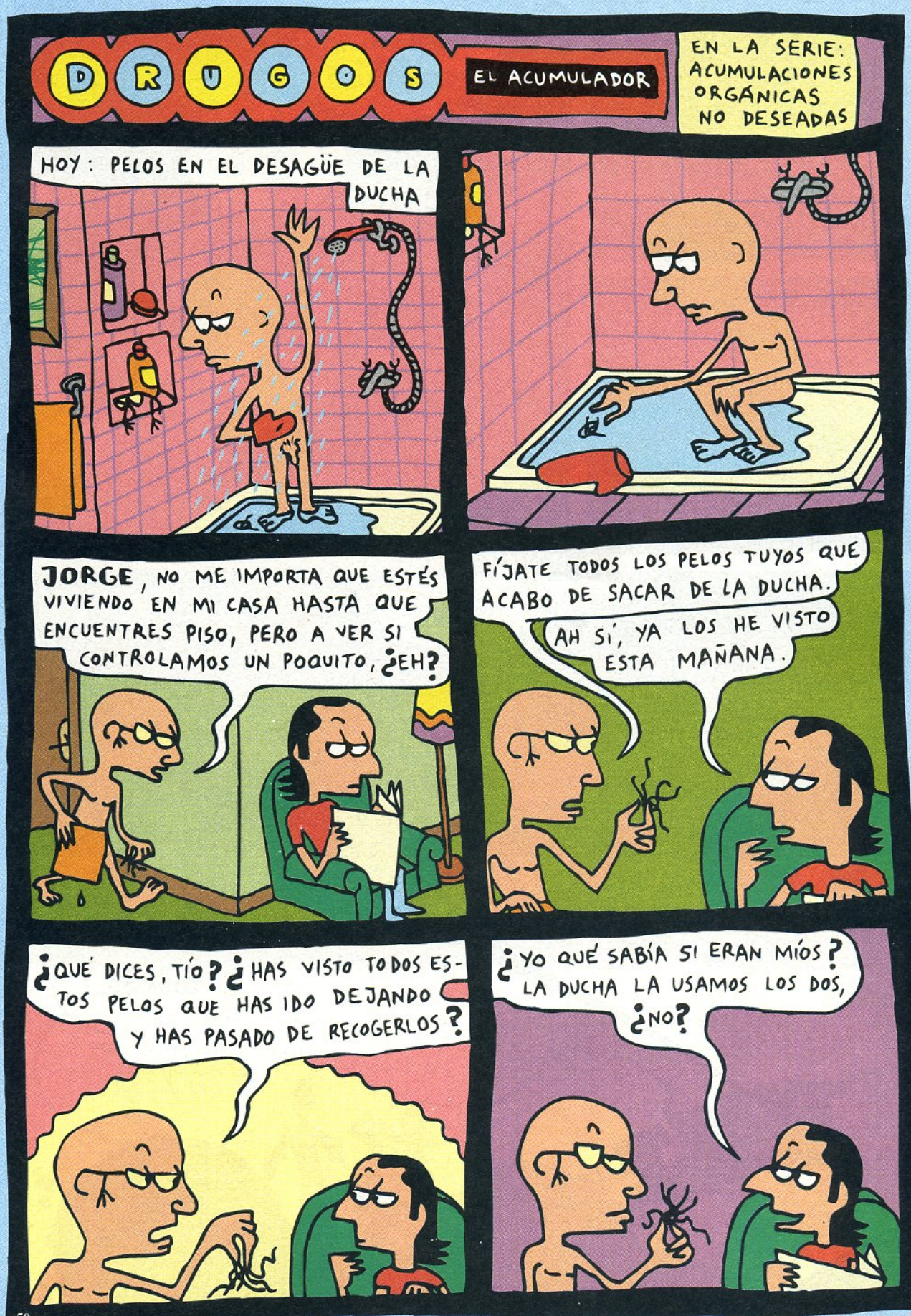
KRAW

¡FÍJATE TÚ, QUÉ AZAFATAS LAS DE LA MOTODRAGÓN...!


DICE MI HONORABRE AMO QUE SE APIADE UDTED DE ER Y RE PERMITA AR MENOS MORIR COMO UN GUERRERO...
...CUMPRIENDO ER RITO DER HARAKIRI O SEPUKU.

BUENO, PERO QUE SE DÉ CAÑA, QUE NO TENGO TODO EL DÍA...

HGG!!!
ZWOK
¡¡¡BUAAA!!! SOB ¡¡¡BUAAA!!!
VENGA ÁNIMO, QUE YA SE TE PASARÁ...
SNIF RISTO, YA SE HAN RARGADO.
PUAJ
秘訣彩..!
FIN DEL EPISODIO



Mauro Entrialgo 2001

Página dedicada a Ion Gabella

66
V262

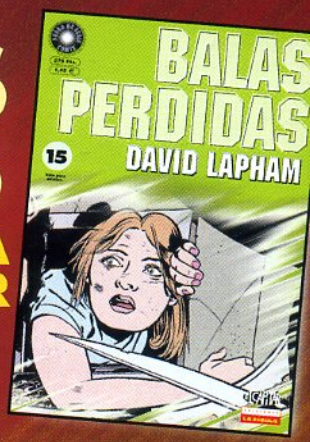
TANK GIRL ¡A COLOR!

ESCOMBROS #4

El fin de la historia

AGUJERO NEGRO #6

El terror es ácido

BALAS PERDIDAS #15

CONDUCTA EJEMPLAR